



unrwa  
الأونروا

# برنامج التربية والتعليم – إقليم الأردن

مواد التّعلّم الذاتي الفصل الدراسي الأول 2021/2020

المبحث: اللغة العربيّة  
الصف: الثّامن



تعلّم كيف تتعلّم

بناءً على توجّهات برنامج التربية والتعليم في إقليم الأردن وتماشياً مع متطلبات توظيف التعلم المدمج في مدرّس وكالة الغوث الدولية، وحرصاً على توفير فرص تعلم عادلة لجميع أبنائنا الطلبة؛ تم العمل على توفير مواد التعلم الذاتي التي تهدف إلى تمكين الطلبة من اكتساب المعرفة والمهارات والقيم الأساسية في جميع المباحث الراهنة وذلك تماشياً مع المنهاج الوطني الأردني.

كما وتهدف مواد التعلم الذاتي إلى إكسابهم مجموعة من المهارات الحياتية مثل: الاستقلالية وتحمل المسؤولية والتعلم المستمر ومهارات الاتصال والتواصل، والتفكير الناقد، وحل المشكلات، ومهارات التعلم والقراءة والفهم والبحث وغيرها. تم إعداد هذه المواد استناداً إلى منحى التعلم الذاتي بحيث تكون مصاحبة وموزّعة للكتاب المدرسي، ويتم توظيفها من خلال تنقل الطالب بين الكتاب وبين صحيفة التعلم الذاتي مستعيناً بمهارات القراءة وتأمل محقّق الصحيفة والتفاعل المباشر مع الأنشطة والتربّيات والإجابة عن أسئلة التقويم ومراجعتها بالاستعانة بدليل الإجابة النموذجية المرفق مع صحيفة التعلم الذاتي، سعياً إلى إتقان التعلم.

وقد شارك في إعداد هذه المواد نخبة متميزة من الخبراء المختصين والمعلمين في جميع المناطق في إقليم الأردن، وسيتم استخدام هذه المواد لدعم التعلم في المدرّس في حالات الطوارئ ومنها جائحة فيروس كورونا (COVID-19).

إشراف وتدقيق: وحدة النمو والمناهج / مركز التطوير التربوي

## فريق إعداد مواد التعلم الذاتي - الفصل الدراسي الأول 2020

|                 |                   |          |                     |              |                 |              |
|-----------------|-------------------|----------|---------------------|--------------|-----------------|--------------|
| نسرين<br>الديني | شاهيناز<br>دانيال | نور أحمد | إيمان رجب<br>الخربي | منال القدومي | ميساء<br>شلباية | أحمد<br>جودة |
| خبيرة تربوية    | معلمة             | معلمة    | معلمة               | معلمة        | معلمة           | معلم         |

لإشادات وموجهات للطلبة ولأولياء أمورهم في استخدام مواد التعلم الذاتي:

لإشادات خاصة بالطلبة:

أعزائي الطلبة لقد قام برنامج التعليم في الأردن بإعداد مواد التعلم الذاتي لكم ومن أجلكم، حرصاً على استمرارية تعلمكم في الظروف المختلفة، ولضمان التعامل مع هذه المواد بطريقة فاعلة، يرجى اتباع الإرشادات التالية:

- تم إعداد هذه المواد من أجل تعلمها بمتابعة ومساندة الأهل، وهي تتطلب وجود الكتاب المدرسي معكم أثناء تعلمكم.
- الالتزام بتعليمات المعلم الخاصة بتوظيف مواد التعلم الذاتي لأنها صممت بهدف تطوير مهاراتهم.
- قراءة صحائف التعلم الذاتي قراءة متأنية وتركيز، وحل الأنشطة والتدريبات فيها بدقة والالتزام.
- يتطلب منكم قراءة هذه المواد والتفاعل معها من خلال حل الأنشطة والتمارين الواردة فيها أو التي توجه إلى حلها من الكتاب المدرسي، لذا يطلب منك عمل ملف يتضمن تنفيذك للأنشطة والتمارين والنقويم الختامي، كي يتمكن المعلم من متابعة ذلك وتقديم الدعم والمساندة لكم.
- الاطلاع على الأهداف الخاصة بكل وحدة أو درس قبل البدء بالدراسة (يفضل طلب المساعدة من المعلم عند الضرورة).
- التقويم الذاتي من خلال الإجابة عن أسئلة التقويم النهائي في صحائف التعلم الذاتي.

لإشادات خاصة لأولياء أمور الطلبة:

أعزائي أولياء أمور الطلبة: حرصاً من برنامج التعليم في إقليم الأردن على مواصلة تعلم أبنائكم، تم إعداد هذه المواد لضمان استمرارية تعلم أبنائكم. وللاستفادة من هذه المواد بطريقة فاعلة، يرجى اتباع الإرشادات التالية:

- دعم أبنائكم وتشجيعهم على التعلم الذاتي في البيت.
- توفير مصادر التعلم اللازمة لأبنائكم.
- مساعدة أبنائكم في تنظيم أوقات تعلمهم.
- متابعة أبنائكم في أثناء التعلم الذاتي.

## فهرس المحتويات

| الصفحة | العنوان                                         |
|--------|-------------------------------------------------|
| 5      | صحيفة عمل (1): من سورة القصص                    |
| 9      | صحيفة عمل (2): استعمال المعجم                   |
| 12     | صحيفة عمل (3): الكتابة (الفقرة)                 |
| 16     | صحيفة عمل (4): مفهوم الجملة ونوعاها             |
| 20     | صحيفة عمل (5): الفعل الماضي                     |
| 24     | صحيفة عمل (6): الفعل المضارع                    |
| 29     | صحيفة عمل (7): فعل الامر                        |
| 34     | صحيفة عمل (8): الفاعل                           |
| 36     | صحيفة عمل (9): المفعول به                       |
| 40     | صحيفة عمل (10): فالتينا تير يشكوفاني            |
| 44     | صحيفة عمل (11): كتابة المقالة                   |
| 47     | صحيفة عمل (12): من أجل الطفولة                  |
| 50     | صحيفة عمل (13): كتابة الرسالة                   |
| 53     | صحيفة عمل (14): صاحب القرار                     |
| 57     | صحيفة عمل (15): كتابة القصة                     |
| 61     | صحيفة عمل (16): إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر  |
| 65     | صحيفة عمل (17): إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر |
| 69     | صحيفة عمل (18): إسناد فعل الأمر إلى الضمائر     |
| 72     | صحيفة عمل (19): في وصف نهر                      |
| 77     | صحيفة عمل (20): الكتابة (الوصف)                 |

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 80  | صحيفة عمل (21):المستشفيات عند العرب      |
| 84  | صحيفة عمل (22):كتابة الوصايا والنصائح    |
| 87  | صحيفة عمل (23):الفعل المتعدي إلى مفعولين |
| 90  | صحيفة عمل (24):أردن أهل العزم            |
| 94  | صحيفة عمل (25):الفعل المضارع معتل الآخر  |
| 98  | صحيفة عمل(26): من كتاب الأيام            |
| 103 | صحيفة عمل (27):كتابة التلخيص             |
| 106 | ملاحق الإجابات                           |



كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

|       |        |         |               |         |        |
|-------|--------|---------|---------------|---------|--------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الأولى |
|-------|--------|---------|---------------|---------|--------|

|                                                      |                        |
|------------------------------------------------------|------------------------|
| موضوع الصحيفة<br>القراءة : المبادرة ( من سورة القصص) | صحيفة<br>عمل<br>رقم(1) |
|------------------------------------------------------|------------------------|

|          |                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|
| الأهداف: | هيا عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة نحقق الأهداف التالية .....لنشحن الهمة |
|----------|------------------------------------------------------------------------|

- قراءة الآيات الكريمة قراءة سليمة مع الضبط السليم.
- تتبع تسلسل الأحداث الواردة في النص القرآني .
- تمثل القيم الإيجابية التي أكدت عليها الآيات الكريمة .



القرآن الكريم كلام الله الموجه لهداية  
الناس بأساليب متنوعة :منها رواية  
القصص عن الأنبياء والرسل  
والصالحين .



عزيزي الطالب :اقرأ هذا التعريف بسورة القصص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

سورة القصص سورة آياتها مكية تناولت عدة قصص: أهمها قصة موسى عليه السلام مع قومه منذ بداية مولده ونشأته ومروراً بالمصاعب العديدة التي مرّ بها في طريق دعوته إلى وحدانية الله، من خلال رسم قرآني مشوّق للعديد من المواقف الصعبة التي انتهت بظهور الحق وانحسار الباطل .

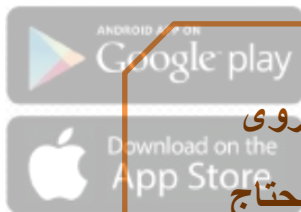
تستطيع الآن أن تكمل العبارات الآتية ببسرٍ وسهولة :

١. ترك موسى عليه السلام مصر ثم انتقل هارباً إلى ..... " مدين ، المدائن " .
٢. تنزلت السور المكية على محمد -صلى الله عليه وسلم - في .....  
"مكة ، المدينة " .

من الرائع أن تستعين بوالديك ليساعدك في الاستماع إلى تلاوة أحد المقرئين كالعفاسي مثلاً للآيات من سورة القصص، وتتبع الضبط السليم لتستطيع بعد ذلك قراءة الآيات بصورة صحيحة على مسامع والديك لتنال الأجر المضاعف من الله والثناء من والديك .

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

هل تستطيع أن تختار من المربع المعنى المناسب للكلمات الآتية:



روى

محتاج

جهة

وصل

✚ " ولما ورد ماء مدين " .

لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

✚ "ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير" .

✚ " ولما توجه تلقاء مدين " .

✚ اشتملت الآيات على عدد من الأحداث المتسلسلة المصوغة بأسلوب جاذبٍ وشائق  
....رتّب هذه الأحداث ترتيباً متسلسلاً:

| الرقم | الأحداث                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
|       | مبادرة موسى عليه السّلام بسقاية الأغنام بدلاً من الفتاتين.              |
|       | مشاهدة موسى عليه السّلام لجماعة من الناس تسقي المواشي باستثناء فتاتين   |
|       | دعوة إحدى الفتاتين موسى للقاء والدهما لشكره على معروفه.                 |
|       | استغراب موسى من تأخر الفتاتين عن سقاية المواشي .                        |
|       | وصول موسى عليه السّلام لمدين هروباً من بطش فرعون.                       |
|       | طمأنة شعيب عليه السّلام لموسى عليه السلام بأنه أصبح آمناً من كيد فرعون. |
|       | اقتراح الفتاة على والدها استئجار موسى عليه السّلام للعمل عندهم.         |

ينفرد النص القرآني بتنوع الأساليب الإنشائية وجمال تعابيرها .

هل تستطيع أن تعدّد عدداً من هذه الأساليب؟

الأساليب في اللغة العربية كثيرة ومتنوعة مثل الاستفهام والنهي والرجاء والنهي والدعاء والأمر والتعجب والاستفهام .....

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

والآن سأضع أمامك عدداً من الآيات الكريمة لتقوم باختيار الأسلوب الإنشائي الذي يناسبها :



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

- " عسى ربي أن يهديني " .....
- "ما خطبكما .....
- "لا نسقي حتى يصدر الرّعاء" .....
- "ربّ إني لما أنزلت إلي من خير فقير" .....
- "لا تخف" .....
- " يا أبتِ " .....
- أنت رائع ... كان ذلك سهلاً وممتعاً .... استمرّ ☺ ☺



## تذكّر / تذكّري

الهدف من رواية القصص في القرآن استلھام العبر والعظات الحسنة وترسيخها في نفس المسلم ليمارسها في حياته اليومية ، ويهتدي بها في معاملاته مع من حوله .

والآن ... جهّز ألوانك الزّاهية ولون الشّكل الدّال على القيم والاتّجاهات التي علّمنا إيّاها موسى عليه السّلام في الآيات:

|             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| شكر المعروف | الأمانة | المبادرة |
| القوة       | الحياء  | الصبر    |

أنت تملك الذكاء الكافي لتحديد أسباب النّتايج الآتية... ابدأ أيّها المتميّز .

والد  
Google play

Download on the  
App Store

١. حضور  
موسى  
اللقاء  
لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

٢. عدم  
تمكّن  
الفتاتين  
من  
المواشي

٣. استنّجار  
الشّيوخ  
موسى  
للعمل

|              |                        |                |
|--------------|------------------------|----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربيّة | الوحدة: الأولى |
|--------------|------------------------|----------------|

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| موضوع الصّحيفة<br>استعمال المعجم الوسيط | صحيفة<br>عمل رقم<br>(2) |
|-----------------------------------------|-------------------------|

1. التعرّف إلى طريقة استخدام المعجم الوسيط

الأهداف:

2. استخراج معاني المفردات الصّعبة من المعجم بعد ردها  
إلى جذرها الثلاثي



كل ملفات الصّحيفة التوجيهي  
على موقع جري

هل تعلم:

- أنّ المعجم كتاب يحوي معاني مفردات اللغة العربيّة.

- الكلمات في المعجم مرتبة ترتيباً هجائياً.

اكتشف معي: كيف نستخرج معاني الكلمات التي نجهلها من المعجم الوسيط؟؟؟

**انتبه أيّها البطل / أيّتها البطلة**

لابدّ من ردّ الكلمة إلى أصلها الثلاثي (جذرها)، وإذا كانت جمعاً تردّ  
إلى مفرداتها قبل البحث عنها في المعجم.. ثم إلى جذرها مثال: كلمة  
علوم (جمع) نردّها إلى علم (مفرد) وجذرها هو عِلْم.

نفتح المعجم ونبحث عنها في باب العين وستجد أن الحرف الثاني بعد العين مرتّب ترتيبًا هجائيًا والثالث كذلك .

كلمة (سائر) جذرها سيرَ لابدّ أنّك لاحظت يا بطل أن حرف العلة الألف في الفعل سار يردُّ إلى أصله اليائيّ من مضارعه يسير

كلمة (عالي) جذرها علو... ردت الألف في علا إلى أصلها الواويّ من مضارعه يعلو.

تدرب معي :



مدرسة جذرها:

مستغفر جذرها:

قيادة جذرها :

تذكر معي:

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي  
إذا تمكنت عزيزي الطالب من حفظ الحروف الهجائية وردّ الكلمة إلى جذرها الثلاثي أو مفردا وردّ حرف العلة الأوسط والأخير في الجذور المعتلة إلى أصله.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك أنت رائع





تحدّ معي :

رتّب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط:

مرعى----- مرفأ----- آمنة----

عزيزي الطّالب /عزيزتي الطّالبة لنتتبع الخطوات التّالية :

أولاً : تحديد الجذر الثّلاثي للكلمة :

عندما نبحث في الكلمات التّالية سنجد أنّ جذر مرعى : رعى : وجذر مرفأ : رفاً ،  
وجذر آمنة : أمن

ثانياً : ترتيب الجذور التي قمنا باستنتاجها حسب التّرتيب الهجائيّ الذي أمامك

كلّ لدينا الجذور التّالية : رعى / رفاً / أمن

والآن ، سأقوم بترتيبها حسب ترتيب الحرف الأول ضمن التّرتيب الهجائيّ ، إنّ  
حرف الهمزة هو أول الحروف ثم الرّاء .

مهلاً عزيزي الطّالب : هل لاحظت أنّ الحرف الأول متشابه في كلمتي رعى ورفاً



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على موقع دبرني ؟ ماذا أفعل الآن ؟



أظنّك يا بطل عرفت الإجابة : إذن سنرتب الجذور بالنّظر الى الحرف الثّاني

والآن سنرتب الجذور من جديد : أمن ، رعى ، رفاً .

بقي أن نرتب الكلمات من جديد فستكون : آمنة / مرعى / مرفأ.

تستطيع تطبيق الخطوات السابقة في كل مرة تستخدم فيها المعجم .

عزيزي الطّالب /عزيزتي الطّالبة للتحقّق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|       |        |         |               |         |        |
|-------|--------|---------|---------------|---------|--------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الأولى |
|-------|--------|---------|---------------|---------|--------|

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| صحيفة<br>عمل (3) | التعبير / المبادرة والإيجابية |
|------------------|-------------------------------|

|         |                                                                                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| الأهداف | عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة: كم سيكون رائعاً منك أن تحقق /ي الأهداف المنشودة الآتية: |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|



تعبّر بلغة بسيطة عن مفهوم المبادرة والإيجابية

تكتب موضوعاً عن موقف حياتي ترسخت فيه المبادرة

تعال معي: لتتعلم كيف نكتب موضوعاً عن المبادرة خطوة ..... خطوة

على موقع دبرني

هل تستطيع عزيزي الطالب أن تستفيد من البطاقات التالية في تدوين تعريف بسيط للمبادرة ؟ فلنحاول الآن ...

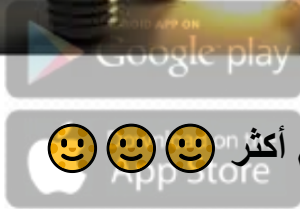


المبادرة هي .....

قال تعالى : "سابقوا إلى مغفرةٍ من ربكم وجنةٍ عرضها  
كعرض السماء والأرض"  
وقال تعالى: " فاستبقوا الخيرات"

برأيك عزيزي الطالب : كيف يكون الرّبط السليم بين المبادرة والآيات الكريمة السابقة ؟

والآن ... تستطيع يا بطل الرّبط بين مفهوم المبادرة والصّور التّالية بكل يسرٍ وسهولة ...  
فلتجرب ...



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

😊😊😊 أحسنت ، أنت تسير في الاتجاه الصحيح ... تقدّم أكثر 😊😊😊

هناك الكثير من المبادرات الرائعة والجديرة بالاستمرار ....

هل أتاحت لك الفرصة يوما للمشاركة  
في مبادرة ما ؟ سمّ هذه المبادرة.

أيّ المبادرات التالية تتمنى أن تشارك فيها ، وضّح السبب في اختيارك.

|                  |                                 |                      |                 |
|------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|
| الكتاب<br>لجميع  | نحو بلد<br>أخضر                 | معاً ندعم<br>الطفولة | بسمة<br>يتيم    |
| رعاية<br>المسنين | دعم ذوي<br>الاحتياجات<br>الخاصة | نحو شاطئ<br>نظيف     | الرياضة<br>حياة |

.....  
.....

ارو لوالديك قصّة هذه النملة الكبيرة في  
الصورة في ضوء فهمك للمبادرة.



اجعل شعارك:



على تلفونك

"لا تنتظر التغيير من محيطك، كن أنت بذرة التغيير  
لكل ما حولك."

حان وقت الإبداع يا بطل....يا بطللة

اكتب موضوعًا لا يقل عن عشرة أسطر عن موقف تمثّلت فيه قيمة الإيجابية والمبادرة في المجتمع .

تذكّر



### أصول كتابة موضوع التعبير :

- ✚ اختيار عنوان مناسب
- ✚ تقسيم الموضوع إلى مقدّمة وعرض وخاتمة.
- ✚ توظيف علامات الترقيم.
- ✚ تنوع الأساليب الإنشائية.
- ✚ توظيف الشواهد من القرآن أو الحديث أو الشعر.....
- ✚ ترك فراغ بمقدار كلمة بداية كل فقرة.
- ✚ تضمين كل فقرة جملة مفتاحية وجملة ختامية.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|                     |                                                 |                |
|---------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| الصف: الثامن        | المبحث: اللغة العربية                           | الوحدة: الأولى |
| صحيفة عمل<br>رقم(4) | القواعد: مفهوم الجملة ونوعاها<br>الجملة الفعلية |                |

عزيزي الطالب أهلاً وسهلاً بك

سنتعلم معاً



الأهداف

- مفهوم الجملة

- التمييز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية

- تصنيف الأفعال حسب أزمانها

- التمييز بين الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول

- تصنيف الأفعال الى لازمة ومتعدية

أقسام الكلمة



Android App on  
Google play



Download on the  
App Store

اسم

فعل

حرف



تذكر

تذكر

الجملة: هي القول المفيد الذي يتم به المعنى وهي نوعان: اسمية وفعلية.

## الشَّمْسُ مشرقةٌ



### جملة اسمية



تعلم معي أن الجملة  
الاسمية تبدأ باسم (   
الشَّمْسُ ) وتتكون من  
ركنين المبتدأ (الشَّمْسُ)  
والخبر (مشرقة)

كلمات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

## يزرعُ الفلاحُ البستانَ



### جملة فعلية

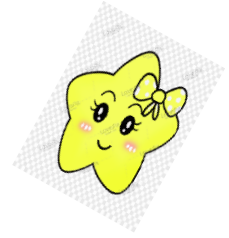
تعلم معي أن الجملة الفعلية  
تبدأ بفعل (يزرع) ويدل على حدث  
مقترن بزمن (ماضٍ أو حاضراً أو  
مستقبلاً) وتتكون الجملة الفعلية  
من فعل (يزرع) وفاعل (الفلاح)  
ومفعول به (البستان)



مل تطبيق دبرني على تلفونك

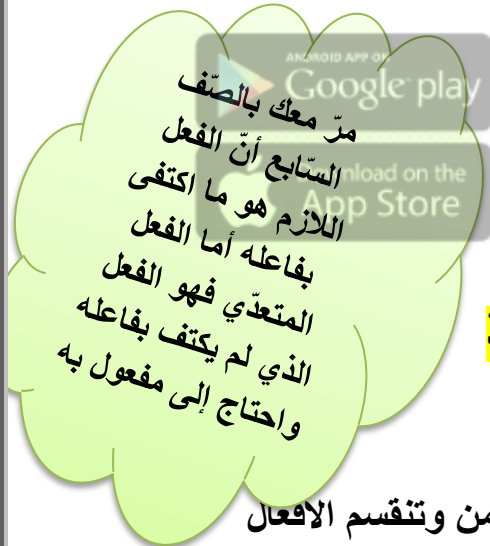
**نشاط:** اكتب دعوةً إلى صديقك تدعوه فيها إلى حضور حفلة يوم ميلادك  
مستخدماً مجموعةً من الجمل الاسمية والفعلية :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

**المهمة الأولى:** تأمل مجموعة الجمل الفعلية وميزنوع الفعل لازماً أم متعدياً:



1- قرأت ديوان المتنبي

2- أخرج مع أصدقائي

3- ارسم لوحة جميلة

**أنا متأكد أن إجاباتك هي فعل متعدّ / فعل لازم / فعل متعدّ**

**تنبيه معي** إنّ الأفعال في الجمل السابقة هي أحداث مقترنة بزمن وتنقسم الأفعال

حسب الزمن إلى ماضٍ، مضارع، أمر.

**نشاط:** صَنَّف الأفعال المخطوط تحتها في البيت الشعريّ إلى ماضيّة، مضارعة، أمر:

قَالَ الصَّبَا وَلَّى فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسَمْ      لَنْ يَرْجِعَ الْأَسَفُ الصَّبَا الْمَتَصَرِّمَا

أنا متأكد من إجابتك: فعل ماض/ فعل ماض/ فعل أمر/ فعل مضارع منصوب.

**المهمة الثانية:** تأمل هذه الجمل وتذكر أنّ الأفعال تنقسم إلى مبنية للمعلوم (إذا عرف فاعلها) و مبنية للمجهول (إذا لم يُعرف الفاعل).

– دُرِّبَ العاملُ: دُرِّبَ فعل ماض مبنٍ للمجهول فاعله غير معروف  
والعامل نائب فاعل والفعل الماضي المبنٍ للمجهول يُضَمُّ أوله ويُكسر  
ما قبل آخره .

– يُنْجَزُ العملُ: يُنْجَزُ فعل مضارع مبنٍ للمجهول فاعله غير معروف  
والفعل المضارع المبنٍ للمجهول يُضَمُّ أوله ويُفْتَح ما قبل آخره.

تعلّم وتسلّ  
هيا

اختبر/ ي ماتعلّمت واملا/ ي المطلوب

| الجملة                            | اسمية<br>فعلية | فاعلها<br>(ماض، مضارع، أمر) | فاعلها<br>(مبنى للمعلوم،<br>مبنى للمجهول) | فاعلها<br>(لازم، متعدّ) |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|
| الفرج قريبٌ                       |                |                             |                                           |                         |
| أنجزتُ مهمامي                     |                |                             |                                           |                         |
| لا يُلدَغ المؤمن من<br>جحرٍ مرتين |                |                             |                                           |                         |

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

## موضوع الصحيفة: الفعل الماضي

رقم (5)



عزيزي طالب العلم النّجيب /عزيزتي طالبة العلم النّجبية

ستكون بعد دراستك لأنشطة هذه الصحيفة قادرًا على:

- تحديد علامات بناء الفعل الماضي وإعرابه.
- إعراب الفعل الماضي إعرابًا تامًا.

س1: درست في صفوف سابقة أن الأفعال تقسم من حيث الزمن إلى:



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

س2: هات عزيزي الطالب مثالًا على الفعل الماضي والمضارع والأمر مع مراعاة ضبط آخر الفعل.

تستطيع  
الوصول  
لأنك  
مفكر

مفكري العبقرى إليك  
مثالاً يساعدك :  
كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ

كتب: فعل ماض

اكتب: فعل أمر

يكتب: فعل مضارع

املا الجدول الآتي يابطل:

| فعل ماض | فعل مضارع | فعل أمر |
|---------|-----------|---------|
|         |           |         |

الفعل الماضي في أصله مبني على الفتح مثل: سمع ، ركل

الآن اقرأ الفقرة الآتية وحدد الفعل الماضي فيها بوضع خط تحته :

ذهبنا في رحلة صيفية ، جلس إخوتي في السيارة بهدوء إلى أن وصلنا  
فقد أحضروا معهم كرة مجنونة تفقر هنا وهناك وخافوا من عقوبة أبي  
لهم بمصادرتها منهم ، سألت أخي: هل أحضرت معك ماءً كافيًا ؟ هز  
رأسه باسماً .

جلسنا تحت الأشجار أشعل أبي النار أما أمي وأختاي فصنعن أطيب  
الطعام ، لقد أمضينا وقتاً ممتعاً ، وفي المساء أطفأنا النار وعدنا إلى  
البيت فرحين .

نون  
النسوة

نون تخاص  
الفاعلات

لعين ، كتبن

ذهبنا : بني على السكون لاتصاله بنا الجماعة  
وصلنا : ..... ، خافوا : بني على .....  
لاتصاله بواو الجماعة ، الفعل أحضرت بني  
على..... وكذلك الفعل سألت.  
الفعل صنعن انتهى بنون ..... لذلك بني على  
السكون.

س4: الآن هل تستطيع من خلال هذه الافعال أن تحدّد متى يبني الفعل الماضي على السكون ؟ ومتى يبني على الضم؟ اكتب ما استنتجت في القصاصة الآتية :



\*أنت مبدع صقّق لنفسك  
وابتسم . ثم خذ نفساً  
قويّاً وتابع معنا المسير

لكن ، وكيف نعرب الفعل الماضي ؟



نموذج في الاعراب :



لا تنسوا تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

انتصرونا على مخاوفنا بإيماننا بأنفسنا  
انتصرونا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ب نا المتكلمين وهي ضمير متّصل  
مبني في محل رفع فاعل

اجتمعت الفتيات وقدمن هديةً لجدتهن تعبر عن حُبهن لها

قدمن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متّصل  
في محل رفع فاعل

سمِعَ الأبناء الأذانَ فُهِيوا للصلاة في المسجد

هبوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متّصل  
في محل رفع فاعل

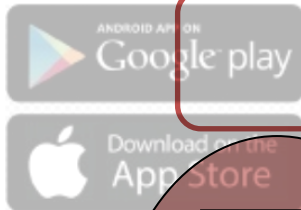
س5: ما رأيك صديقي أن نعود الى كتاب التربية الإسلامية  
ونستخرج منه خمسة أفعال ماضية ثلاثة مبنية على السكون  
واثنين على الضم ثم نكتبها على بطاقات ملونة لعرضها على  
والديك

س6

هيا يا نشيط استخرج الفعل الماضي فيما يأتي واذكر علامة بنائه:

- 1- ( وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ )
- 2- سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ.
- 3- ارتفعت أصوات الفرحة بالعيد ورقص الأطفال فرحين.
- 4- ساعدت زميلتي في حمل أغراضها فهي مريضة اليوم.
- 5- هلا نظرت إلى روعة النجوم.

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



قيم نفسك عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

|                                                        |                                                             |                                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| أعرب<br>الفعل<br>الماضي<br>إعراباً<br>صحيحاً<br>نعم/لا | أستطيع<br>تحديد<br>علامات<br>بناء الفعل<br>الماضي<br>نعم/لا | أميز بين<br>الأفعال من<br>حيث الزمن<br>نعم / لا |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

## الفعل المضارع

صحيفة عمل رقم (6)

سنتعلم

إعراب الفعل المضارع الصحيح ومعتلّ الآخر رفعًا ونصبًا وجزمًا

إعراب الفعل المضارع بحالة الأفعال الخمسة رفعًا ونصبًا وجزمًا

إعراب الفعل المضارع مبنيًا مع نون النسوة ونونيّ التوكيد



تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

تعلم معي

الفعل المضارع صحيح الآخر: هو الحدث الذي يدل على الحال أو الاستقبال

وينتهي بحرف صحيح ( لا ينتهي بألف أو واو أو ياء )

الفعل المضارع معتلّ الآخر : هو الحدث الذي يدل على الحال أو الاستقبال

وينتهي بأحد حروف العلة ( ا , و , ي )

**الأفعال الخمسة** : هي أفعال مضارعة تدل على حدث ارتبط بزمن الحال أو الاستقبال ارتبطت بها واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

مثال : يدرسون \_ تدرسون \_ يدرسان \_ تدرسان \_ تدرسين

**عزيزي الطالب: تعلّم حالات رفع الفعل المضارع وبناءه:**

\*\*\* الفعل المضارع صحيح الآخر يُعرب بالحركات الظاهرة: فيُرفع بالضمة، مثال: يكتب

**الطالب.** وإعرابه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

\*\*\* وتعرب الأفعال الخمسة ( أفعال مضارعة ) في حالة الرفع إن لم تسبق بنواصب او

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
جوازم فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مثال: الصّالحون يسعون **للحفاظ على**

**مستقبل الأمة.** وإعرابه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة،



والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. **تحميل تطبيق على هاتفك**

**بناء الفعل المضارع:**

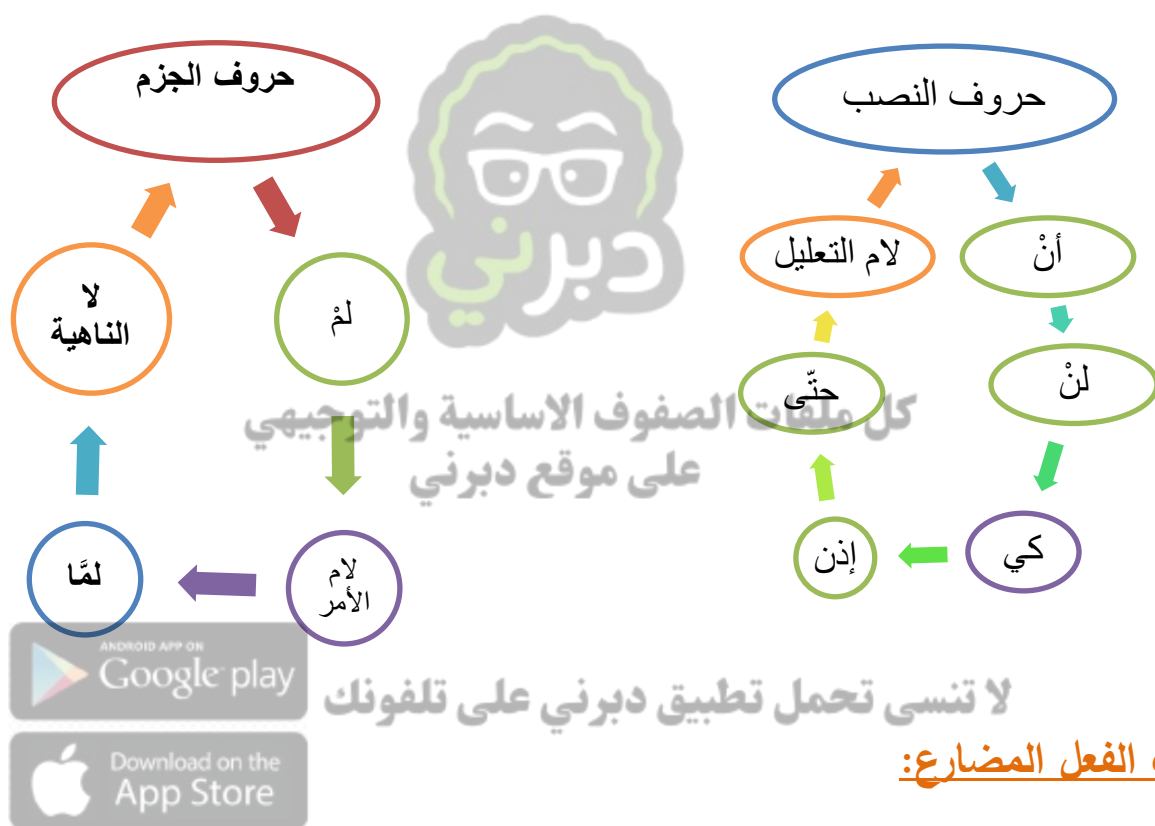
\*\*\* الفعل المضارع يبنى على الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل

: **والله لأرفعنَّ اسم الوطن عاليا** ومثل: **لأعاملنَّ أصدقائي باحترام.**

أرفعنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتّصاله بنون التّوكيد الثّقيلة، نَّ: نون التّوكيد الثّقيلة لا محلّ لها من الإعراب.

\*\*\* الفعل المضارع يُبنى على السكون إذا اتصلت بآخره نون النّسوة مثل: المَعلمات يشجّفن الطّالّبات.

تذكّر/ تذكّري : حروف النّصب وحروف الجزم



نصب الفعل المضارع:

\_ يُنصب الفعل المضارع الصّحيح الآخر بالفتحة إذا دخل عليه حرف من حروف النّصب، وعلامة

نصب الفعل الفتحة الظّاهرة مثال: يسعدني أن أقوم بمسؤوليّاتي.

أقومَ: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

وأما إذا انتهى الفعل بالألف فعلامة نصب المضارع الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر، مثال: أعطيتك حقَّك حتى ترضى.

وينصب الفعل بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: لن تستسلموا مادمتم متحدّين.

تستسلموا: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ،الواو: ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

### جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع صحيح الآخر بالسكون مثال: لم أكذب في حياتي.

أكذب: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. التوجيهي على موقع دبرني

- ويُجزم الفعل المضارع معتلّ الآخر إذا دخل عليه حرف من حروف الجزم، وعلامة جزمه

حذف حرف العلة من آخره، ( المنتهي بالواو)، مثل: لترجُ الخير للناس جميعاً. (المنتهي

بالياء)، مثل: لم يقضِ المدينُ دينه. (المنتهي بالألف)، مثل: لا تلقِ الناس إلا ببشاشة .

لاتلقَ: فعل مضارع مجزوم بلا النّاهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

- يجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثال: لم يؤدّوا الفروض

والواجبات .

## جرب واكتشف:

ضع الحرف المناسب ( نصب أو جزم ) في الفراغ المناسب في كل جملة مما يأتي، مبيناً

حال الفعل : ( حتى، لام الأمر، كي ، لا الناهية ، لم )

..... يقض محمدٌ ما عليه من ديون

..... داوم على صلاتك يعفو الله عنك

..... ذهب المعتمر إلى مكة يؤدّي مناسك العمرة

..... يبق كل منكم في صفّه

..... تؤذ الحيوان، فهو يتألم كما تتألم.

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



اختبر معلوماتك



- وظف ( لن ) في جملة فعلها مضارع معتل الآخر وأعربه:

\_\_ هات من إنشائك فعلاً مضارعاً أسند لنون النسوة واضبطه:

- أدخل نون التوكيد الخفيفة مرة ونون التوكيد الثقيلة مرة أخرى على الجملة: (أعملُ  
بجدٍ.....)

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                             |                |
|--------------|-----------------------------|----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: قواعد اللغة العربية | الوحدة: الأولى |
|--------------|-----------------------------|----------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(7) | فعل الأمر |
|-------------------------|-----------|

أنا طالب علم ماهر.... محبٌ للمعرفة والتميز وكلي ثقةً بأنني سأصبح  
بعد دراستي لأنشطة هذه الصحيفة قادرًا على:

- إعراب فعل الأمر إعرابًا صحيحًا.
- علامات بناء فعل الأمر



س1: عزيزي الطالب درست في وقت سابق أزمنة الفعل، وبأنه يقسم إلى ماضٍ ومضارع وأمر، بناءً على ذلك قسّم الأفعال الآتية حسب زمنها:



1- دَعَتْ أُمِّي صَدِيقَاتَهَا لِحَمْلَةِ تَبْرَجٍ لِفَقِيرَاتِ الْحَيِّ. تلفونك

2- سَأَقَاوِمُ كِي أَصِلَ إِلَى مَا أُرِيدُ.

3- قَلَّ خَيْرًا أَوْ اصْصَمْتُ.

تذكر بأن الفعل الماضي يقبل اتصال  
التاء: قال ... قالت، قلت، قلت  
وبأن الفعل المضارع يقبل سين  
الاستقبال في بدايته: يعمل ....  
سيعمل،

كما يقبل حروف النصب والجزم :  
لن يعمل، لم يعمل

إن كنت قد استطعت التمييز بين الأفعال بصورة صحيحة، فهذه بداية ممتازة أحسنت



اقرأ الأمثلة الآتية ثم أجب عما يليها:

1- التزم بتعليمات وزارة الصحة.

2- أيتها النساء، تمسكين بفضيلة الحياء.

س 2: ما علامة بناء فعل الأمر في هذين المثالين؟

د-السكون

ج-الكسر

ب-الضم

أ-الفتح

س3: ما نوع النون المتصلة بالفعل في المثال الثاني؟

نون الإعراب

نون التوكيد

نون النسوة

س4: عزيزي المميز، اكتب ما استنتجتة في هذه القصاصة:



ولكن - يا صديقي - هل هناك علامات أخرى يبني فعل الأمر عليها غير السكون ؟

تعال نندرس الأمثلة الآتية لنجيب عن هذا التساؤل.

1- " قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ماهي".

2- اسع إلى فعل الخير دائماً .

ما حركة آخر حرف في  
الأفعال المخطوط تحتها؟  
فكر ولا تتسرع.....

3- اللهم اهدِ أمتي إلى طريق الخير.



إذن .. ستكون علامة بناء فعل الأمر في  
هذه الأفعال هي حذف حرف العلة من آخره

س5: والآن أيها المبدع تحدّ نفسك وأعرّب ما تحته خط إعرابًا تامًا محاكيًا النمط:



1- اسمُ بنفسك. فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلة من آخره والفاعل: ضمير  
مستتر تقديره أنت.

2- اسقِ الزرع باكرًا.

3- ارضَ بما قسم الله لك. الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



س6: بم اتّصلت أفعال  
الأمر؟

أحسنّت أنت تتقدم  
بشكلٍ رائع

والآن تأمل أفعال الأمر في الجمل الآتية:

1. العيا بعيدا عن مصادر الخطر .

2. علّموا أولادكم السباحة والرّماية وركوب الخيل.

3. يا بنيّتي، حافظي على صلاتك ولا تتركها.

يُبنى فعل الأمر على حذف النون من  
آخره إذا اتصل بألف الاثنين أو واو  
الجماعة أو ياء المخاطبة



س7: والآن أيها المبدع تحدّ نفسك وأعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا :

1- أيها الناس، عودوا إلى طريق الحق.

2- اقضيا وقتكما بما يفيد.

3- يا سعاد، ساعدني أمّك.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

مميّز أنت يا  
صديقي



الآن انظر إلى المثال الآتي:

لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

احرصن على أداء عملك، واعملن بجدّ .

س6: بمّ اتصل فعلا الأمر في الجملة السابقة؟

إذن نستنتج أنّ :

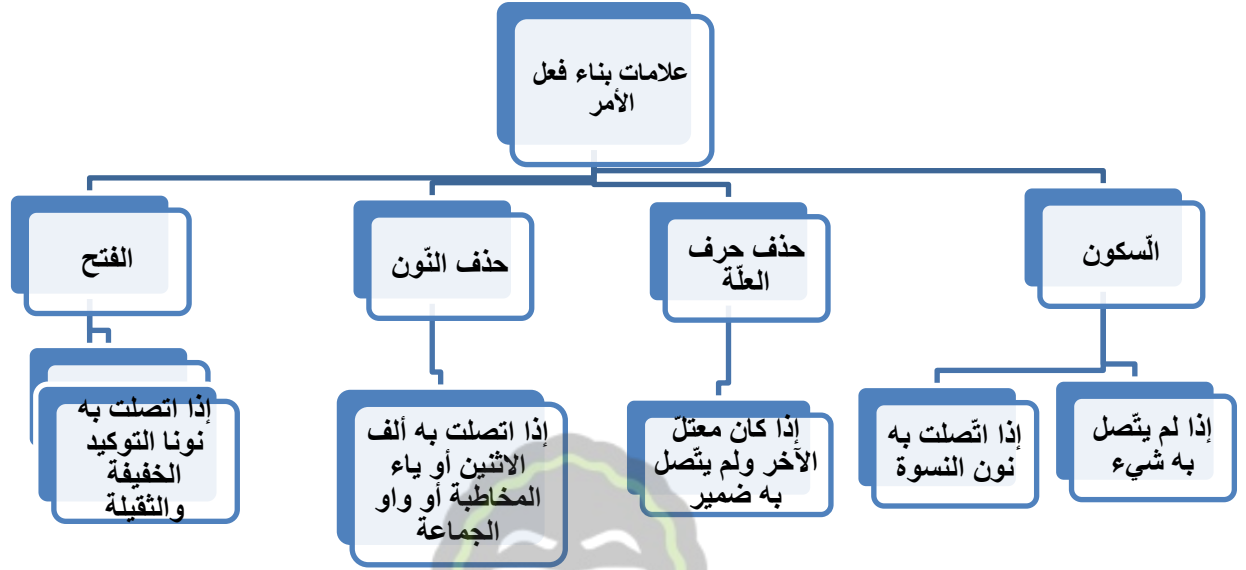
فعل الأمر يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة



س8: والآن عزيزي أعرب فعل الأمر في الجملة الآتية:

انشرن المحبة بين الناس.

لنراجع معًا علامات بناء فعل الأمر كاملة وفق هذا المخطط التفصيلي:



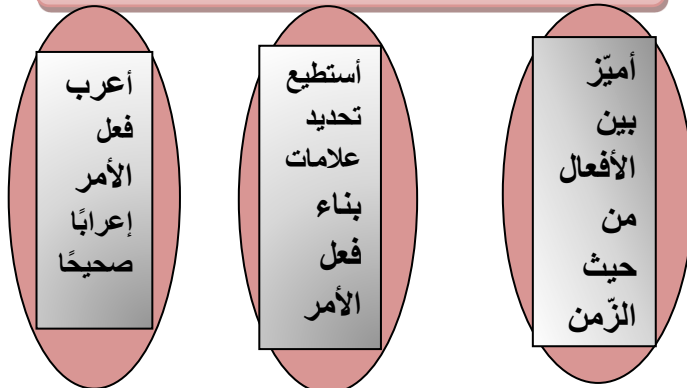
س9: صل بين فعل الأمر وعلامة بنائه في الجمل الآتية :

| الجملة                                    | علامة بناء فعل الأمر |
|-------------------------------------------|----------------------|
| أذهبوا إلى فرعون إنه طغى                  | السكون               |
| تمتع بحقك في إبداء الرأي وحرية التعبير    | الفتح                |
| اسمعن النصيحة، ولا تضيعها                 | حذف حرف العلة        |
| قال الرجل لجاره: صل من قطعك، وأعط من حرمك | حذف النون            |



لقد قمت بعمل جيد ..... قد وصلنا إلى النهاية ...

قيم نفسك عزيزي الطالب: نعم / لا



|              |                       |                |
|--------------|-----------------------|----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الأولى |
|--------------|-----------------------|----------------|

|        |                      |
|--------|----------------------|
| الفاعل | صحيفة عمل<br>رقم (8) |
|--------|----------------------|

عزيزي الطالب أهلا وسهلا  
سنتعلم اليوم



1. مفهوم الفاعل

2. صور الفاعل

درسنا عزيزي الطالب سابقاً أنّ الجملة الفعلية لا تتم إلا بركنين  
أساسيين هما: ..... و.....  
أتوقع أن تكون إجابتك: الفعل والفاعل لأنني متأكد من أنك مبدع



عزيزي ولي أمر الطالب أرجو أن ترافق فلذة كبدك في

قراءة الأمثلة الواردة في الكتاب المدرسي ص 23

صديقي الطالب بعد قراءتك أمثلة الكتاب أجب عن الأسئلة الآتية حسب الجدول:

| الجملة         | الفعل | من قام بالفعل (الفاعل) | الحالة الإعرابية للفاعل |
|----------------|-------|------------------------|-------------------------|
| قال حيدر محمود |       |                        |                         |
| أرخت عمّان     |       |                        |                         |
| اهتزّ المجد    |       |                        |                         |

-الأفعال (قال، أرخت، اهتزّ) .

- من قام بالفعل (حيدر، عمان، المجد) .

-الحالة الإعرابية للفاعل هي الرفع .

تنويه: التاء في الفعل (أرخت)  
تاء التانيث الساكنة التي لامحلّ  
لها من الإعراب

أستنتج: الفاعل هو اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من قام بالفعل

أنت تتقدّم بشكل ملحوظ أنت رائع وتستحق جائزة

إعراب الفاعل: اهتزّ المجدُّ (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة).



عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة تعرّف إلى صور الفاعل:

صور الفاعل



نشاط: حدّد الفاعل في الجمل الآتية وبين الصّورة التي جاء عليها الفاعل ثمّ أعربه ، استعن بالمثل الأول.....اطلب مساعدة والديك.

| الجملة                 | الفاعل | صورة الفاعل | إعراب الفاعل                                    |
|------------------------|--------|-------------|-------------------------------------------------|
| فاز الذي عمل بجدّ      | الذي   | اسم موصول   | الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل |
| صمتُ رمضان             | ؟      | ؟           | ؟                                               |
| أحسن هؤلاء إلى جيرانهم | ؟      | ؟           | ؟                                               |

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقّق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|       |        |         |               |         |          |
|-------|--------|---------|---------------|---------|----------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الأولى . |
|-------|--------|---------|---------------|---------|----------|

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| صحيفة عمل<br>رقم (9) | موضوع الصحيفة : المفعول به . |
|----------------------|------------------------------|

|        |                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سنتعلم | <p>1- مفهوم المفعول به وحكمه الإعرابي .</p> <p>2- صور المفعول به في الجملة .</p> <p>3- أعرب المفعول به إعراباً تاماً .</p> |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

تعلمت أن الجملة الفعلية تتكون من ( فعل وفاعل ) على الأقل ، وتعطي معنى مفيداً ، ولكن ماذا لو لم يتم المعنى بالفعل والفاعل فقط ؟

بالعزيمة والإصرار أحقق ما أريد .

والآن سأبدأ .



المهمة الأولى: اقرأ المناقشة الآتية :

– قال لك زميلك الخبر التالي : لقد اشترى أبي .....، ثم سكت . فماذا يخطر ببالك أنت ؟

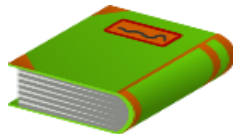
من المؤكد سوف تتساءل ماذا اشترى والده ؟ ونحتاج كلمة بعد الفعل والفاعل كي يتم المعنى .




– توقع إجابة للسؤال واكتبها:

المهمة الثانية: توصّل عزيزي الطالب إلى المعرفة الجديدة:

اشترى والدي كتاباً



س1: ماذا اشترى والدي ؟ كتابًا

س2: مانوع (كتابًا ) من أقسام الكلام؟ اسم منصوب

س3: ما الحركة التي ظهرت على الكلمة (كتاب) ؟ تنوين الفتح

أستنتج أنّ (كتابًا) ..... مفعولاً به

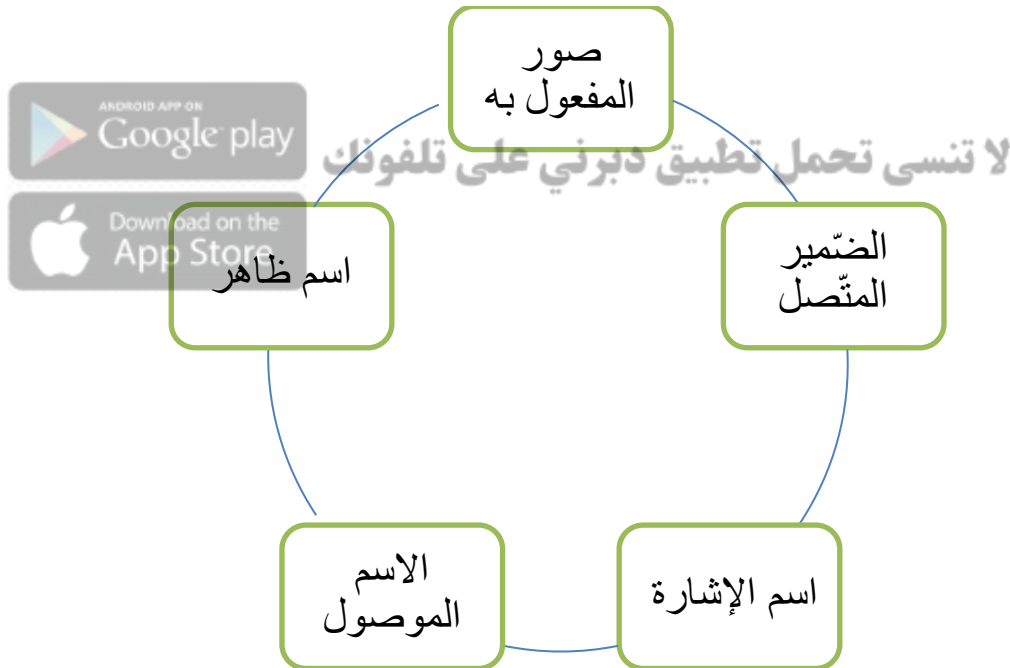
المفعول به

اسمٌ منصوبٌ وقع عليه فعل الفاعل ،ويأتي بعد الفاعل في الجملة الفعلية  
ويتقدّم المفعول به على الفاعل في الجملة الفعلية إذا كان المفعول به  
ضميرًا متصلاً والفاعل اسمًا ظاهرًا

مثال: أخذ الأمانةَ صاحبها

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

المهمة الثالثة: تعرّف معي إلى صور المفعول به:



- اقرأ الجمل الآتية ثم حدّد الصُّورة التي جاء عليها المفعول به :

1. قدّم الشّاعر قصيدةً بيوم المعلم. (اسم ظاهر)

2. قرأت كِتَابًا عن الألغاز والأحاجي فوجدته ممتعًا. (اسم ظاهر) ، (ضمير متصل)

3. أحبُّ الذي يثابر ويحقق أهدافه. (اسم موصول)

4. أقدر هؤلاء العمّال لانتمائهم وإخلاصهم. (اسم إشارة)

نشاط: هل تتشابه صور المفعول به مع صور الفاعل ..... ناقش والديك

والآن بقي لديك الهدف الأخير لتحقيقه – وأنت تستطيع ذلك بكل سهولة – وهو كيف تعرب المفعول به ، لاحظ الجدول الآتي .

| إعراب المفعول به بالحركات والحروف                      |                                |                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| المَفْعُولُ به: اسمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ |                                |                                  |
| لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك                   |                                |                                  |
| الفتحة (حركة)                                          | الكسرة (حركة)                  | الياء (حرف)                      |
| إذا كان                                                | إذا كان                        | إذا كان                          |
| اسماً مضرراً                                           | جمع مؤنث سالماً                | مثنى                             |
| كُتِبَ التّلميذُ الدرسُ                                | شَرِبَ الجميعُ المِطْطبات      | قدّم الأبُ هديتين لابنهِ         |
| قَبِلَ الأصدقاءُ الدّعوة                               | كَرَّمَتِ المدرّسةُ المتفوّقات | قَرَأَ التّلميذُ قصّتين مُفيدتين |
| أو                                                     | أو                             | أو                               |
| جمع تكسير                                              | جمع مذكر سالماً                | جمع مذكر سالماً                  |
| دُعَا خالِدُ الأصدقاءُ                                 | ودّع خالِدُ المدعوّين          | ودّع خالِدُ المدعوّين            |
| تَهَرَّأَ الزّياحُ الأغصانُ                            | يُحِبُّ الله الصّابرين         | يُحِبُّ الله الصّابرين           |

- لعنك أعربت المفعول به كالتالي :

الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
المرطبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة ؛  
لأنه جمع مؤنث سالم .  
هديتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .  
الصّابرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .



**اختبر معلوماتك :** استخراج المفعول به من النص الآتي وحدّد صورته ، ثمّ أعربه :

تشكّل وسائل التواصل الاجتماعيّ جزءاً أساسياً في حياة الناس ، فقد فرضت سيطرتها على عقول البالغين والمراهقين والأطفال ، حيث يقضي معظمّ منهم ساعاتٍ طويلةً غير آبهين بالوقت والصّحة ؛ لذا يتوجّب علينا أن نقدّم التوعية اللازمة لجميع الفئات ، ونشكر الذين يعون ويدركون مخاطر هذه الوسائل وينبّهون أقرانهم وزملاءهم .

| الجملة | المفعول به | صورته | إعرابه |
|--------|------------|-------|--------|
|        |            |       |        |
|        |            |       |        |

**نشاط :** تحاور مع زميلك عن أهميّة الالتزام بقواعد التّباعدا الاجتماعي في ظلّ جائحة كورونا.... موظّفًا المفعول به وصوره في حوارك .

.....

.....

.....

.....

عزيزي الطّالب /عزيزتي الطّالبة للتحقّق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|      |        |        |               |                 |
|------|--------|--------|---------------|-----------------|
| الصف | الثامن | المبحث | اللغة العربية | الوحدة: الثانية |
|------|--------|--------|---------------|-----------------|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(10) | القراءة<br>فالنتينا تيريشكوف |
|--------------------------|------------------------------|

لا بدّ أنك عزيزي الطالب قد تابعت فيلماً أو موقعاً يتحدث عن الفضاء ومن وصل فعلاً إليه واليوم سنتعرف إلى شخصية بارزة في علم الفضاء وهي فالنتينا تيريشكوف.

- عزيزي الطالب: يُتوقع منك بعد تنفيذ أنشطة صحيفة التعلّم الذاتي أن تكون قادراً على :
- قراءة النصّ قراءة واعيةً بضبط سليم وتلوين صوتي
  - تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة
  - توضيح الصور الفنية الواردة في النص
  - التعرف الى جانب من شخصية فالنتينا تيريشكوف

الاهداف



صف ملابس رائد  
الفضاء

هل يمكن أن تصل  
المرأة إلى  
الفضاء؟

هل قرأت عن رواد فضاء وعن رحلاتهم .....ومغامراتهم.

لنتعرف إلى فالنتينا تيريشكوف

تذكر عزيزي الطالب  
أن القراءة وحدها  
هي التي تعطي  
الإنسان الواحد أكثر  
من حياة واحدة

عزيزي الطالب بمساعدة أحد والديك اقرأ النص الوارد  
في الكتاب ( فالنتينا تيريشكوف ) قراءة جهريّة واعية فاهمة  
مراعياً الضبط الصحيح للكلمات والتلويح الصوتي.

والآن دعنا نبدأ بالتعرّف إلى معاني المفردات الجديدة في النص

مستحقة لـ

الدخول فيه

اشتهرت

الخروج منه

س 1: اختر معاني ما تحته خط من الكلمات الواردة في الشكل المجاور :

1- استطاع الإنسان اختراق الفضاء

2- تمرّس فالنتينا أهلها لأن تقبل في برنامج الفضاء

3- ذاع صيت فالنتينا بعد هذه المغامرة

س 2: يختلف معني الكلمة الواحدة حسب السياق الواردة فيه ، اكتشف معنى كلمة (دقيقة) في  
الجملة الآتية:

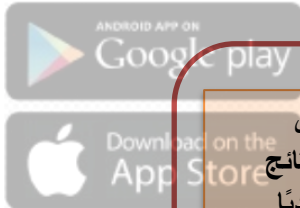
1- الساعة ستون دقيقة.

2- بدأت فالنتينا معالجة الأجهزة الدقيقة.

3- من مكونات الجهاز الهضمي الأمعاء الدقيقة.

4- هذه ترجمة دقيقة للنص .

س 3: وفق بين السبب والنتيجة في العمودين الآتيين:



- لمعرفة مدى
- احتمالها لنتائج
- الرحلة جسدياً
- ونفسياً
- لتتدرب على القفز
- بالمظلة
- لأن هذا أصعب ما
- في الرحلة
- لأنها أول امرأة
- ترتاد الفضاء

- 1- كانت فالنتينا تتمرن
- على التكيف مع انعدام
- الوزن

- 2- اتجهت بهدوء وثقة
- وفخر إلى ساحة الانطلاق

- 3- بعد عودتها إلى الأرض
- خضعت لفحوص طبية

- 4- التحقت بالنادي الجوي
- للطيران

ناقش

س4: المرأة نصف المجتمع



عزيزي الطالب أنت تتقدّم بشكل رائع



س5: والآن اربط بين الفكرة والفقرة التي تناسبها في الجدول الآتي:

| الفقرة  | الفكرة                                    |
|---------|-------------------------------------------|
| الأولى  | السبب الذي أهّلها للقبول في برنامج الفضاء |
| الثانية | وصولها إلى ساحة الانطلاق                  |
| الثالثة | شهرة فالنتينا عالميًا                     |
| الرابعة | دخول المرأة مجال ارتياد الفضاء            |
| الخامسة | مرحلة التدريب التي قامت بها فالنتينا      |
| السادسة | تحقيق فالنتينا حلمها في ارتياد الفضاء     |
| السابعة | أسباب حلم فالنتينا بلوغ ما هو بعد الأرض   |

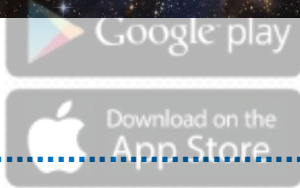
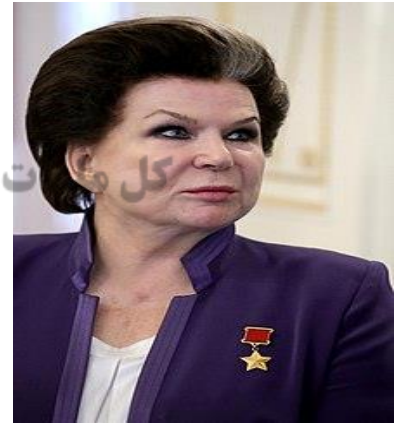
س6: من خلال فهمك للنص، ضع جملة من النص لتعبّر عن كل من الصور الآتية:





س7: عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة

في النص صورة فنية تربط بين الصورتين الآتيتين . استخرجها وشرحها بلغتك.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الثالثة |
|--------------|-----------------------|-----------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| الموضوع<br>كتابة المقالة | صحيفة<br>عمل رقم<br>(11) |
|--------------------------|--------------------------|

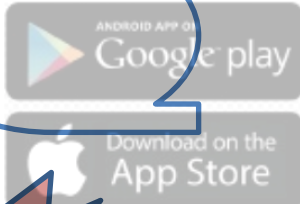
بطلي المغوار ..... سنتعلّم



- 1- مفهوم المقالة
- 2- كتابة مقالة كتابة سليمة وفق شروط المقالة

نشاط 1: كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة مرّ معك سابقاً قواعد كتابة الفقرة اكتبها:



لا تنسى تحمل تطبيق درني على تلفونك

أحسنّت

2- والآن أيّها البطل، بالرجوع إلى كتابك المهارات صفحة (17) قم بعد فقرات الدرس . لقد كان عددها:

ج- سبعة

ب- ستة

أ- خمسة



نشاط:



نشاط  
كل فقرة

-حاول استذكارها من خلال ربط كل فقرة بالفكرة التي عبرت عنها.

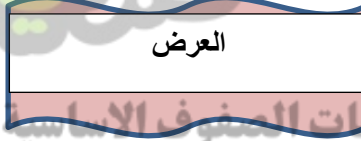
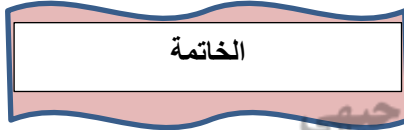


4- لنتعرّف إلى المقالة

اكتب مفهومًا للمقالة بأسلوبك.

-5

تعرّف إلى عناصر المقالة:



6- والآن يا صديقي اربط بين مكونات المقالة ومفهومها من خلال الجدول الآتي:

| تعريفها                                                                                                            | مكونات المقالة |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| يتضمن تفصيلاً للفكرة و يكتب على شكل فقرات تتضمن عرضاً لمجموعة من الأفكار                                           | المقدمة        |
| عبارة عن جمل استفتاحية أو ملخص تتضمن ما سيرد و تكتب بشكل مختصر و مبسط و مفيد ولا بد أن تكون جاذبة ومثيرة الانتباه. | العرض          |
| ملخص لما سبق ذكره في المثال و قد تحتوي على نصيحة أو حل للمشكلة المطروحة أو رأيك الشخصي أيها الكاتب الصغير          | الخاتمة        |



## 7- بطلي المقدام، اكتب مقالةً في أحد الموضوعين الآتيين:

- أثر وسائل التواصل الاجتماعي في نمط معيشتنا.
- وباء كورونا جائحة تهدد أرواح الملايين. الأسباب وطرق الوقاية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قيم نفسك من خلال الجدول الآتي: 😊 : 😞

| لا<br>😞 | نعم<br>😊 | المعيار                                                                                            |
|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          | قرأت عن الموضوع الذي كتبت عنه قراءةً متعمقة.                                                       |
|         |          | جمعت المعلومات والأفكار المتصلة بالموضوع                                                           |
|         |          | حددت الأفكار الرئيسية التي ستكتب فيها                                                              |
|         |          | نظمت المعلومات ورتبتها وجعلتها مخططاً عاماً للمقالة                                                |
|         |          | كتبت المقالة على شكل فقرات                                                                         |
|         |          | كتبت مسودةً للمقالة وراجعت ما كتبت و أجريت التعديل عليه                                            |
|         |          | راعت وجود المقدمة والموضوع و الخاتمة في المقالة وراعت سلامة اللغة وإخراج المقالة بصورتها النهائية. |

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

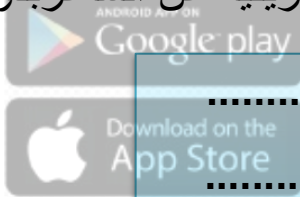
|              |                 |                 |
|--------------|-----------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: العربية | الوحدة: الثالثة |
|--------------|-----------------|-----------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| الموضوع<br>من أجل الطّولة | صحيفة<br>عمل رقم<br>(12) |
|---------------------------|--------------------------|

1. قراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة متمثلاً أسلوب النداء والاستفهام
2. التعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في الدرس
3. استخراج الأفكار الرئيسة للنص الشعري



عزيزي الطالب افتح كتابك ص 28 واكتب بطاقة تعريفية عن الشاعر بدوي الجبل.



اسمي: .....

ولدت سنة: .....

لقبي: .....

مؤلفاتي: ..... و.....

عزيزي الطالب اقر القصيدة قراءة جهرية معبرة متمثلاً معانيها على مسامع

والديك، واطلب التقويم من والديك. 😊 😊



✚ **تعرف واكتشف :** 1. سمى الشاعر قصيدته ب ( البلبل الغريب) نسبةً إليه لأنه عانى من الغربة.

2. عبر الشاعر في قصيدته عن أثر الغربة وشوقه وحنينه لحفيده الصغير.

✚ **لعبة الكلمات:** استبدل عزيزي الطالب الكلمات في السياقات المختلفة بمعانيها

يظلم  
المريض  
المتعبد  
منعمة

الموجودة في بطاقة المساعدة :

1. يجور علي الزمن ويحاربني: .....

2. ذهب السقيم إلى الطبيب : .....

3. اللهم اجعلني مترفة العيش : .....

✚ عزيزي الطالب : وفق بين البيت الشعري والمعنى الذي أراده الشاعر :

| الرقم | البيت الشعري                                                     | الرقم | المعنى                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | يزفّ لنا الأعياد عيدا<br>إذا خطا<br>وعيدا إذا ناغى وعيدا إذا حبا | 1.    | صوّر الشاعر حفيده كطائر<br>الصحراء العطش يسقيه<br>الجدّ من ماء العين حبا فيه.        |
| 2.    | وتخفق في قلبي قلوبٌ<br>عديدة<br>لقد كان شعباً واحداً فتشعبا      | 2.    | يعتبر الشاعر مراحل نمو<br>حفيده أعياداً ومناسبات<br>سعيدة.                           |
| 3.    | كزغب القطا لو أنّه راح<br>صادياً<br>سكبت له عيني وقلبي<br>ليشربا | 3.    | حب الشاعر لحفيده متشعب<br>في قلبه وكأنّ قلبه أصبح<br>أكثر من قلب لعظم حبه<br>لحفيده. |

س3: ضع / ضعي التراكيب التالية في جملٍ من إنشائك :

✚ سكبت له عيني : .....

✚ ينام على أشواق قلبي: .....

إجابة  
موفقة

س4: عزيزي الطالب : استنطق الصّور الجماليّة الواردة في العبارات التالية:

1.تودّ النّجومُ الزّهر لو أنّها دميّ .....

2. وعندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ.....

س5:تقمّص دور الشّاعر في التعبير عن أثر غربته وحبّه وحنينه لحفيده  
واشرح معاناة الشاعر وآلامه مستندًا إلى أبيات القصيدة.

.....

.....

.....

.....

.....

س6:أجب بنعم أم لا وعبر عن رأيك:

|  |                                                       |
|--|-------------------------------------------------------|
|  | الطفولة سعادة كونية تضيء<br>البركة والسّلم على العالم |
|  | بالغ الشاعر في حبّه لحفيده<br>ومشاعره نحوه            |
|  | الظلم له وقعٌ محبّب في النّفس                         |



عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة

س 5:تخيّل/ي طفولتك ثم اكتب أبرز المواقف والذّكريات التي حدثت لك في طفولتك

.....

.....

.....

.....

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقّق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|       |        |         |               |         |         |
|-------|--------|---------|---------------|---------|---------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الثالثة |
|-------|--------|---------|---------------|---------|---------|

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(13) | الموضوع: كتابة الرسالة الشخصية |
|--------------------------|--------------------------------|

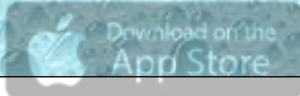
سأتمكن بعد القيام بالأنشطة الواردة في هذه الصحيفة



توضيح المقصود بالرسالة الشخصية  
معرفة نوعي الرسالة  
كتابة رسالة شخصية مع مراعاة شروطها

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
عزيزي الطالب مرّ معك سابقاً أنّ الفنون الأدبية تنقسم الى شعر ونثر، وأنّ الفنون  
النثرية عديدة منها : المقالة ، والرسالة ، والقصة ..

والآن أيها البطل/أيّتها البطلة، بالرجوع إلى كتابك المهارات وفي الثلث الأخير  
من الصفحة ( ٣٣ ) لاحظ النموذج الموجود للإجابة عن السؤال: هذا النموذج  
ينتمي إلى واحد من الفنون النثرية هو:



رسالة

مقالة

مسرحية

ما هي الرسالة؟

هيا ... لنبحث معاً



نشاط :عزيزي الطالب اطلع على النموذج الموجود ص (٣٣) وانتبه إلى بناء الرسالة

تتكون الرسالة من :الافتتاح ،الغرض (جوهر الرسالة )، الخاتمة.

صل بين ما في العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني:

|             |               |
|-------------|---------------|
| المرسل      | مضمون الرسالة |
| المرسل إليه | علي           |
| الغرض       | أخوك المخلص   |
| الخاتمة     | محمد          |

كما عهدتك لمّا

نشاط : اكتب عزيزي الطالب تعريفاً للرسالة

الرسالة : كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

ما أنواع الرسائل؟

أنواع الرسائل: رسالة شخصية (الذاتية) ، رسالة رسمية (الديوانية)

تعرف عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة على مفهوم الرسائل الذاتية والرسائل الديوانية:

الرسائل الذاتية: هي الرسائل التي يتبادلها الأقارب والأصدقاء في مناسبات مختلفة

الرسائل الديوانية: هي الرسائل التي نوجهها للإدارات أو الوزارات أو المصارف والجامعات

طالبى النّجيب اختر ما يناسب شروط وخصائص كل رسالة من القصاصات الآتية:



نشاط:

✚ اكتب رسالة إلى أحد والديك تعبّر فيها عن حبك له وامتنانك لعطائه. ولا تنسَ خصائص الرسالة التي تعلّمناها.



قيّم رسالتك من خلال الجدول الآتي: 😊

| المعيار                                       | نعم | لا |
|-----------------------------------------------|-----|----|
| بدأت بالبسملة أعلى الصفحة.                    |     |    |
| كتبت اسم المرسل على يمين الصفحة.              |     |    |
| سألت عن أحوال المرسل إليه وحددت الغرض الأساسي |     |    |
| ختمت بمشاعر الود ، ثم السّلام.                |     |    |
| راعت البساطة وسلامة الأسلوب                   |     |    |
| ابتعدت عن الغموض                              |     |    |
| كتبت عنوان المرسل والمرسل إليه والتّاريخ      |     |    |

|                          |                                           |                 |
|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| الصف: الثامن             | المبحث: اللغة العربية                     | الوحدة: الرابعة |
| صحيفة<br>عمل<br>رقم (14) | موضوع الصحيفة : درس القراءة (صاحب القرار) |                 |

عزيزي الطالب: يُتوقع منك بعد تنفيذ أنشطة صحيفة التعلّم الذاتي أن تكون قادراً على



- قراءة النص قراءة صحيحة فاهمة.
- تفسير المفردات والتراكيب الواردة.
- تحليل عناصر القصة تحليلاً وافياً.

عزيزي الطالب مرّ معك سابقاً مفهوم القصة:

فنّ أدبي نثري يروي فيها الكاتب مجموعة من الأحداث تصوّر جانباً من الحياة ولها عناصر أساسية.



عزيزي الطالب عد إلى الكتاب المدرسي صفحة 37 واقرأ النص قراءةً صحيحةً مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب في حاشية الدرس.



إن أحسنت  
القراءة  
فأنت مبدع



فسّر المفردات الآتية وصل الكلمة في العمود الأول مع معناها في العمود

الثاني:

| الرقم | الكلمة  | الرقم | معناها               |
|-------|---------|-------|----------------------|
| 1     | البهو   | أ     | البدايات             |
| 2     | التبشير | ب     | المكان الواسع        |
| 3     | يدوي    | ج     | عالية                |
| 4     | مجللة   | د     | يلغو صوته            |
| 5     | طققة    | هـ    | ينزل إلى الأسفل      |
| 6     | يغور    | و     | صوت تفرق الشيء بكثرة |
| 7     | ثمة     | ز     | هناك                 |
| 8     | واهـن   | ي     | ساخر                 |
|       | هزليّ   | ع     | ضعيف                 |



بعد قراءتك للدرس قراءةً فاهمةً ناقش والديك بالأسئلة الآتية :

1. من هو صاحب القرار؟ .....
2. جسدت القصة مغامرة الكاتب بكل تفصيلاتها ووصفت حالة الكاتب النفسية تبعاً للأحداث.

أ. اذكر أحداث مغامرة الكاتب ؟



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

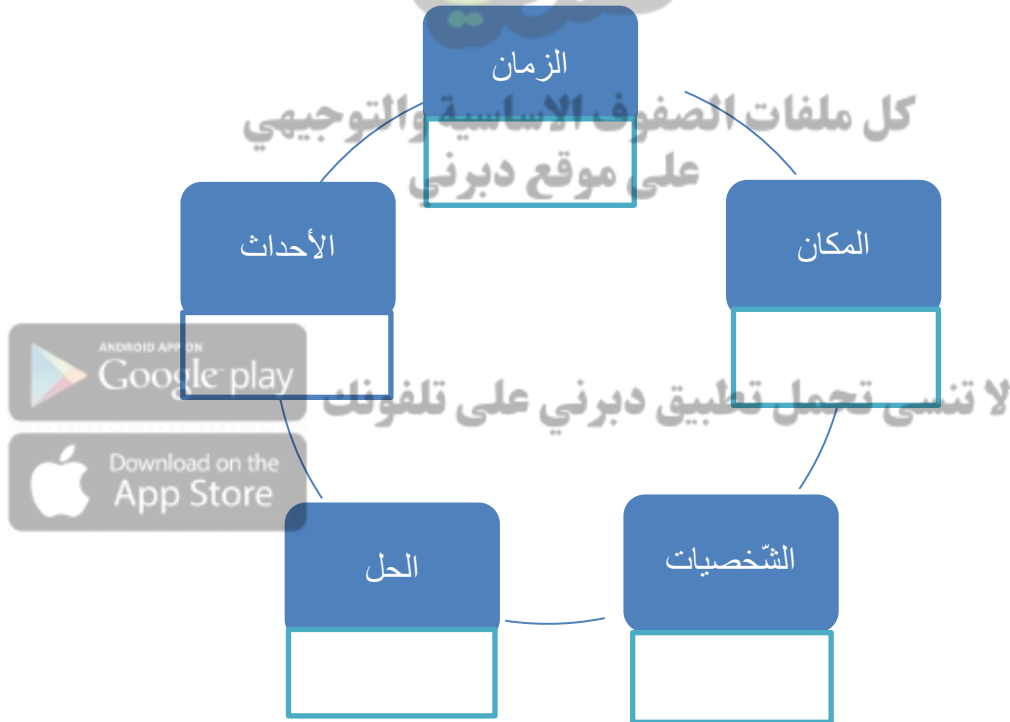
ب. صف حالة الكاتب النفسية ؟

س4): ابحث عن عبارة وردت في القصة تعبر عن الصورة الآتية، أنا واثق بذوقك الفني الرفيع. 😊



بعد فهمك أحداث القصة

عزيزي الطالب أكمل الخريطة المفاهيمية الآتية التي تلخص عناصر قصة صاحب القرار:



ب: استخلص درسًا تعلمته من قصة صاحب القرار.....

ج: من سمات بطل قصة صاحب القرار:.....

ه. تخيل عزيزي الطالب نفسك صاحب القرار مالذي ستضيفه إلى القصة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

و. لو أتاحت لك الفرصة لتتحدث عن تجربتك ومغامرتك اكتب ذلك  
موضحًا الأحداث والمشاعر التي عشتها في هذه المغامرة.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الرابعة |
|--------------|-----------------------|-----------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| صحيفة عمل<br>رقم (15) | الكتابة : كتابة قصة . |
|-----------------------|-----------------------|

سنحقق معًا

**\*\* نتعرف مفهوم القصة كفن أدبي .****\*\* نحلل قصة إلى عناصرها .****\*\* نكتب قصة قصيرة مع مراعاة عناصرها**

عزيزي الطالب: مرّ معك عدد من الفنون الأدبية النثرية ... هل تتذكرها ؟

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

الفنون النثرية: المقالة والمسرحية والسيرة والمناظرة والرسالة  
والرواية والتقرير والخاطرة

سنعرف إلى فن نثري جميل ومحبب إلى قلوبنا جميعًا وهو القصة .

استنتج مفهوم القصة بكلمات بسيطة ..

**القصة :** فن أدبيّ نثريّ وهو مجموعة من الأحداث يرويها الكاتب ليسلط الضوء على جانب في الحياة قد يحاكي الواقع ويؤثر في نفس القارئ ، وتشتمل على عدة عناصر.



تأمل عناصر القصة كما وردت في هذا الشكل  
هل أنت متحمس لتعرف أكثر عن هذه العناصر؟

### عناصر القصة :

الشّخصيات : وهم الأشخاص الذين يصنعون الأحداث وعادة ما يكون عددهم في القصة محدودا .

الزّمان : الوقت الذي تدور فيه أحداث القصة .

المكان : المواقع الذي جرت فيه الأحداث وقد يكون أكثر من مكان .

الحدث : وهو السبب الرئيس والدافع الأساسي لقيام القصة وحدثها .

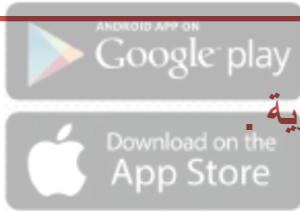
العقدة أو الحبكة أو نقطة التّأزم : وهي نقطة الذروة التي تتأزم فيها الأحداث وتتعقد وهي العنصر الأساسي الذي يستند إليه عنصر التشويق، فكلما تأزمت الأحداث وتعقدت زادت نسبة التشويق لدى القارئ .

الحلّ : وهي النهاية التي يعلن فيها الكاتب عن تحلل عقد القصة وتفكك حبكة مؤذنا بمشارفة القصة على نهايتها، وقد يحذف هذا العنصر فيترك الكاتب نهاية القصة مفتوحة ليسمح للقارئ بالمشاركة في توقع نهاية للقصة وإيجاد حل لها .

عزيزي الطالب :إليك عناصر قصّة أرجو منك قراءتها وتوظيفها لبناء قصّة :

اسم القصة : المهر الذي عاش غريباً .

- شخصيات القصة: المهر الصغير، أم المهر .
- الزّمان : في أحد الأيام .
- المكان : إحدى المزارع ، حظيرة الحيوانات.
- الأحداث : إقامة مهر صغير مع أمه في مزرعة جميلة .
- اقتراح المهر على أمه الرحيل وترك المكان .
- اضطرار الأم موافقة ابنها المهر خوفاً عليه من الرحيل وحده
- عدم إيجاد المهر وأمه مأوى ولا غذاء مناسب.
- عودة المهر وأمه إلى مكان إقامتهما القديم .
- الحبكة ( العقدة ) : هل كان قرار مغادرة الحظيرة قرارًا مناسبًا ؟
- الحل : عودة المهر وأمه إلى موطنهما الأصلي .



لا تنسى تحميل تطبيق ديني على هاتفك  
نشاط: وظّف عناصر القصة واكتب قصّةً مراعيًا السلامة اللغوية .

( المهر الذي عاش غريباً )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بعد كتابتك للقصة: ( قِيم قصّتك )

| معايير وشروط كتابة القصة               | ممتاز 😊 | ضعيف 😞 |
|----------------------------------------|---------|--------|
| حددت فكرة القصة قبل كتابة القصة.       |         |        |
| اخترت عنواناً جميلاً وشائقاً للقصة .   |         |        |
| راعت وجود الزمان والمكان في القصة .    |         |        |
| سرت في أحداث القصة بشكل متسلسل ومتشوق. |         |        |
| وظفت الحوار في القصة .                 |         |        |
| حددت الحبكة المناسبة في القصة          |         |        |
| أنهيت القصة بحلّ ونتيجة.               |         |        |
| اشتملت القصة على مغزى وفائدة .         |         |        |



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|       |        |         |                |         |          |
|-------|--------|---------|----------------|---------|----------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربيّة | الوحدة: | الثانية. |
|-------|--------|---------|----------------|---------|----------|

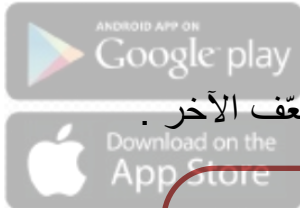
|                       |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| صحيفة عمل<br>رقم (16) | موضوع الصحيفة: إسناد الفعل الماضي إلى الضّمائر. |
|-----------------------|-------------------------------------------------|

❖ سأتّمكن بعد القيام بالأنشطة الواردة في هذه الصحيفة من :

إسناد **الفعل الماضي** إلى الضّمائر بأنواعها المتكلّم والمخاطب والغائب .



يُقسم **الفعل** من حيث الصّحة والاعتلال إلى نوعين : صحيح ومعتّل .  
**الفعل الصحيح** : هو الفعل الذي تخلو حروفه الأصليّة من حروف العلة وهي الألف والواو والياء ، وينقسم إلى مهموز ، ومضعّف ، وسالم .  
**الفعل المعتّل** : هو الفعل الذي أحد حروفه الأصليّة من حروف العلة ، ويقسم إلى مثال ، وأجوف ، وناقص .  
نحن سنتعلّم في هذا الدرس إسناد الفعل صحيح الآخر ومضعّف الآخر .

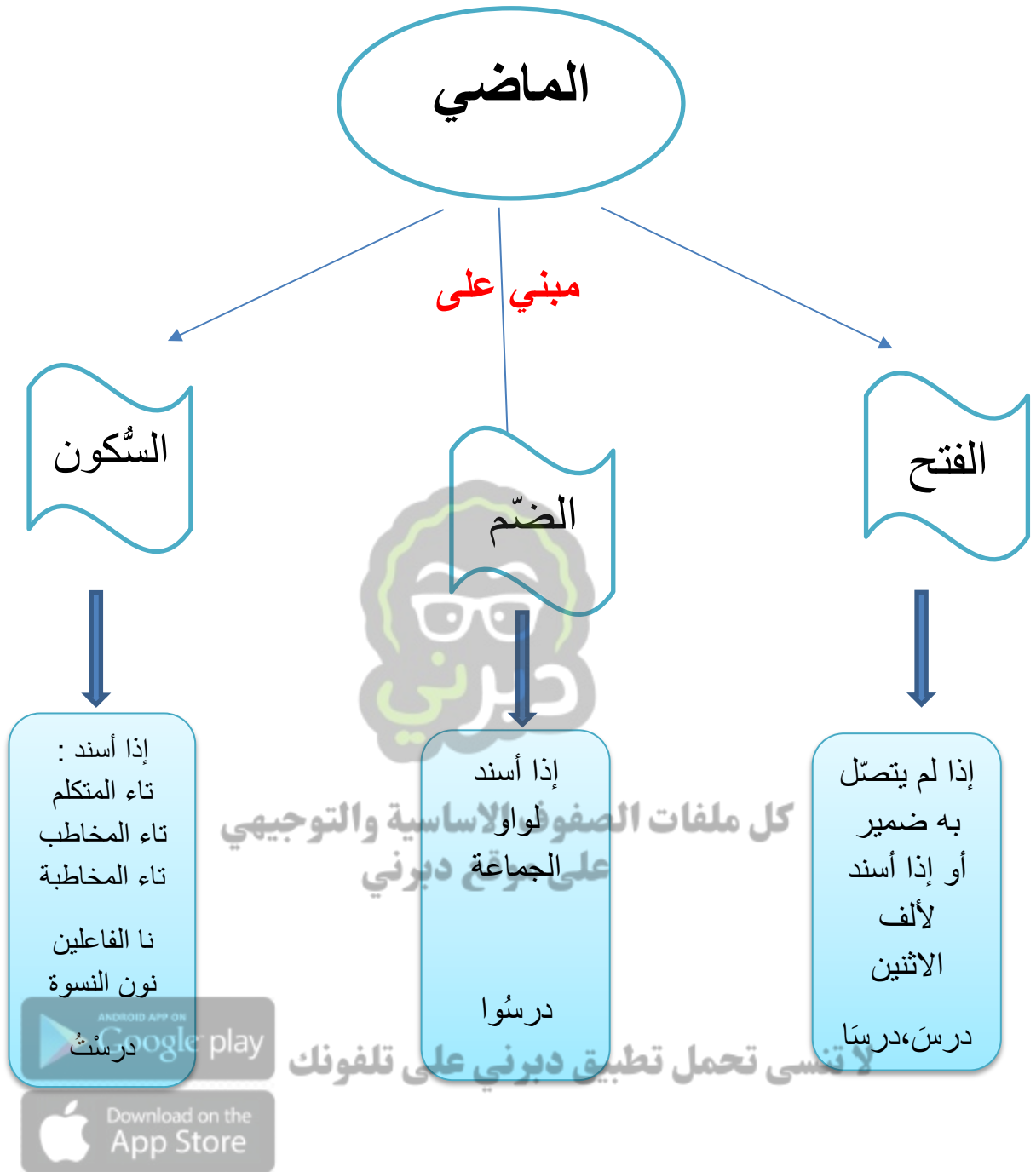


مضعّف الآخر : يوجد  
آخره حرف مضعّف  
مثل : شدّ ، ردّ

صحيح الآخر : لا يوجد  
آخره حرف علة  
مثل : درس ، فتح

**للتذكير :**

**الفعل الماضي** : هو حدث حصل في الزمن الماضي وانتهى أثره.



تقسم ضمائر الرّفْع التي تتّصل بالفعل إلى نوعين :

1 - متحركة : (التاء المتحركة للمتكلم والمخاطب والمخاطبة - نا الفاعلين - نون



النسوة) .

2 - ساكنة : (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)

## الاستنتاج

\*\*\* الأصل في الفعل الماضي أن يُبنى على الفتح إلا أنه:

+ يُبنى على السكون عند إسناده إلى ضمائر المتكلم والمخاطب، وضمير الغائبات ( هُنَّ ).

+ يُبنى على الضم عند إسناده إلى ضمير الغائبين ( هُم ).

\*\*\* إذا أُسند الفعل الماضي المضعف إلى ضمير رفع متحرك أو ضمير الغائب ( هُنَّ ) فإننا نفكّ التضعيف

هَيَّا بنا نقوم بإسناد بعض الضمائر لهذه الأفعال:

إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر.

### 1- الفعل الماضي:

| الفعل | نوعه  | ضمائر الرفع المتحركة |                |                 | ضمائر الرفع الساكنة |                |                 | التغيير الذي حدث للفعل |
|-------|-------|----------------------|----------------|-----------------|---------------------|----------------|-----------------|------------------------|
|       |       | تاء<br>الفاعل        | نا<br>الفاعلين | نون<br>النِّسوة | ألف<br>الإثنين      | واو<br>الجماعة | ياء<br>المخاطبة |                        |
| جلس   | سالم  | جَلَسْتُ             | جَلَسْنَا      | جَلَسْنَ        | جَلَسَا             | جَلَسُوا       | -               | لم يحدث تغيير          |
| أخذ   | مهموز | أَخَذْتُ             | أَخَذْنَا      | أَخَذْنَ        | أَخَذَا             | أَخَذُوا       | -               | لم يحدث تغيير.         |
| سأل   |       | سَأَلْتُ             | سَأَلْنَا      | سَأَلْنَ        | سَأَلَا             | سَأَلُوا       | -               |                        |

| بدأ     | بدأت                           | بدأنا       | بدأن       | بدأ       | بدؤوا      |   |   |
|---------|--------------------------------|-------------|------------|-----------|------------|---|---|
| مدّ     | مددت                           | مددنا       | مددن       | مدّا      | مدّوا      | - | - |
| زَلَزَل | زَلَزَلْتُ                     | زَلَزَلْنَا | زَلَزَلْنَ | زَلَزَلَا | زَلَزَلُوا | - | - |
|         | مضعف<br>ثلاثي<br>مضعف<br>رباعي |             |            |           |            |   |   |

فكّ التضعيف في  
الثلاثي مع تاء  
الفاعل ونا  
الفاعلين ونون  
النسوة.

ملاحظات :

1 - الماضي السّالم والمهموز عندما يسندان إلى : ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة ) لم يحدث لهما تغيير .

2 - الماضي المضعف يفكّ تضعيفه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل : ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة ) ، ولا يفكّ التضعيف عند إسناده إلى (ألف الاثنين وواو الجماعة)

3 - الماضي (السّالم أو المهموز أو المضعف) لا يسند إلى ياء المخاطبة .



نشاط : أسند الأفعال الآتية إلى الضّمائر المقابلة لها:

|       |       |  |
|-------|-------|--|
| أحضّر | أنتم  |  |
| عدّ   | أنتنّ |  |
| شرح   | هم    |  |

عزيزي الطّالب /عزيزتي الطّالبة للتحقّق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الثانية |
|--------------|-----------------------|-----------------|

|                                                 |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| موضوع الصحيفة: إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر. | صحيفة<br>عمل رقم<br>(17) |
|-------------------------------------------------|--------------------------|

❖ سأتمكن بعد القيام بالأنشطة الواردة في هذه الصحيفة :

إسناد **الفعل المضارع** إلى الضمائر بأنواعها للمتکلم والمخاطب والغائب

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة



يُقسم **الفعل** من حيث الصّحة والاعتلال إلى نوعين : صحيح ومعتلّ .

**الفعل الصحيح** : هو الفعل الذي تخلو حروفه الأصلية من حروف العلة وهي الألف والواو والياء ، ويُقسم إلى مهموز ، ومضعف ، وسالم .

**الفعل المعتلّ** : هو الفعل الذي أحد حروفه الأصلية من حروف العلة ، ويُقسم إلى مثال ، وأجوف ، وناقص .



سنتعلم في هذا الدرس إسناد الفعل صحيح الآخر ومضعف الآخر

مضعف الآخر : يوجد

آخره حرف مضعف

مثل : يشدُّ ، يردُّ

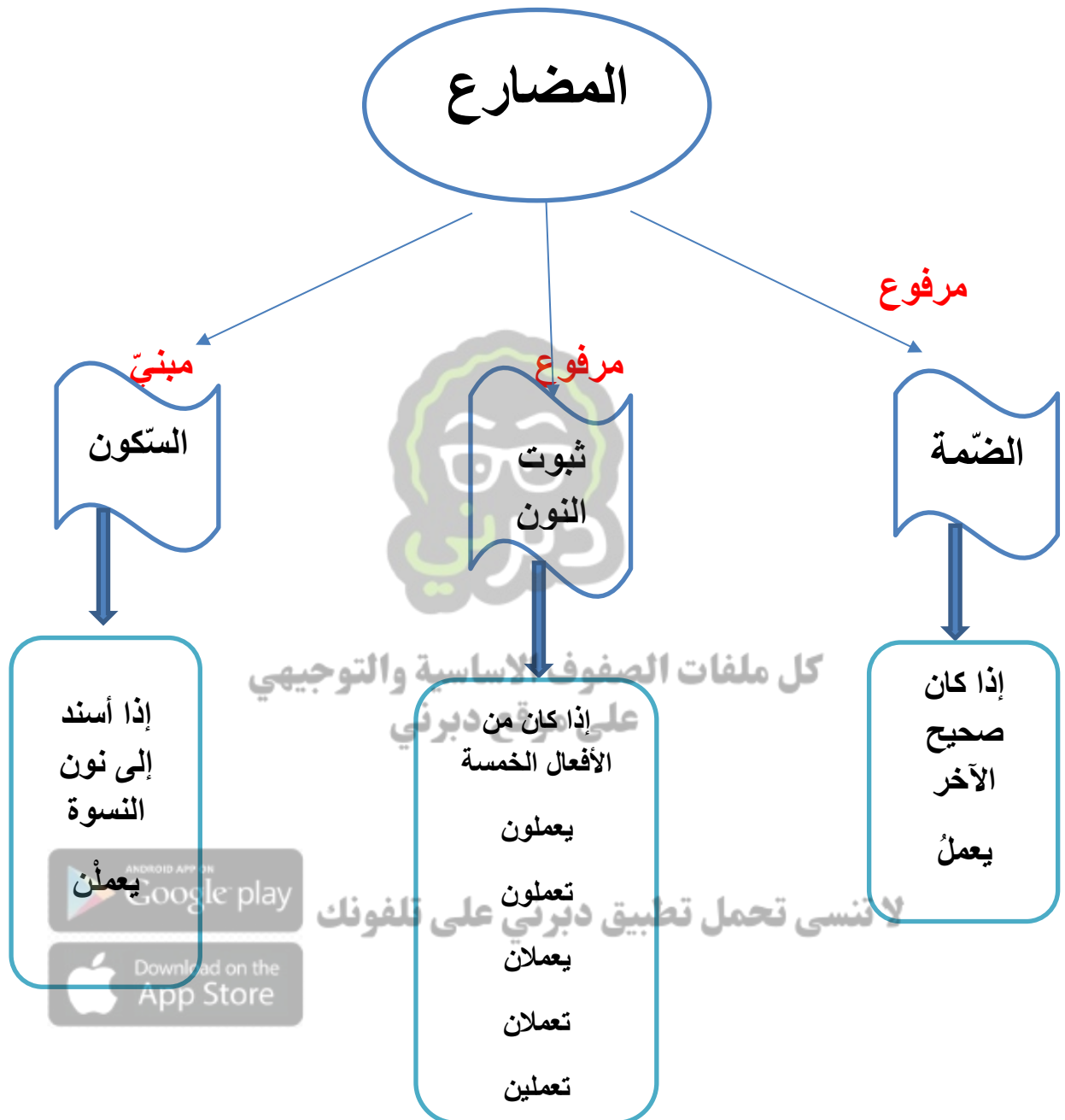
صحيح الآخر : لا يوجد

آخره حرف علة

مثل : يدرسُ ، يفتحُ

## التذكير :

المضارع : هو حدث يدل على زمن الحال أو الاستقبال



## الاستنتاج

➤ الفعل المضارع الصّحيح الآخر : حين يُسند إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب لم يطرأ على آخره أي تغيير .

➤ حين يُسند إلى نون النسوة يُبنى على السّكون .

➤ إن كان مضعّفا فعند إسناده إلى نون النّسوة يُفكّ التّضعيف ويُبنى على السّكون

**الأفعال الخمسة :** هي أفعال مضارعة تدلّ على حدث ارتبط بزمن الحال أو الاستقبال ارتبطت بها واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

مثال : يدرسون \_ تدرسون \_ يدرسان \_ تدرسان \_ تدرسين

➤ إسناد الفعل المضارع **الصّحيح والمضعّف** إلى الضّمائر.

### 1- الفعل المضارع:

| الضّمائر |     | الأفعال الصحيحة بعد الإسناد |      |      |      |      |     | الأفعال المضعفة بعد الإسناد |     | التغيير الذي حدث للفعل |
|----------|-----|-----------------------------|------|------|------|------|-----|-----------------------------|-----|------------------------|
| للمتكلم  | أنا | نحن                         | أزرع | نزرع | يحصد | يفهم | يصد | يكد                         | يشد | لا تغيير               |
|          |     |                             |      |      |      |      |     |                             |     |                        |

|                                                                  |  |  |           |  |  |        |       |         |
|------------------------------------------------------------------|--|--|-----------|--|--|--------|-------|---------|
| يُفـ_____ك<br>التّضعيف<br>عند الإِسناد<br>لنـ_____ون<br>النسوة   |  |  | تَمْدُ    |  |  | تزرعُ  | أنتَ  | للمخاطب |
|                                                                  |  |  | تَمْدَان  |  |  | تزرعان | أنتما |         |
|                                                                  |  |  | تَمْدُون  |  |  | تزرعون | أنتم  |         |
|                                                                  |  |  | تَمْدَيْن |  |  | تزرعين | أنتِ  |         |
|                                                                  |  |  | تَمْدَان  |  |  | تزرعان | أنتما |         |
|                                                                  |  |  | تَمْدَنَ  |  |  | تزرعنَ | أنتنَ |         |
| يُفـ_____ك<br>التّضعيف<br>عند الإِسناد<br>لهـ_____نّ<br>للغائبات |  |  | يَمْدُ    |  |  | يزرعُ  | هو    | لـلغائب |
|                                                                  |  |  | يَمْدَان  |  |  | يزرعان | هما   |         |
|                                                                  |  |  | يَمْدُون  |  |  | يزرعون | هم    |         |
|                                                                  |  |  | يَمْدُ    |  |  | تزرعُ  | هي    |         |
|                                                                  |  |  | يَمْدَان  |  |  | تزرعان | هما   |         |
|                                                                  |  |  | يَمْدَنَ  |  |  | يزرعنَ | هنّ   |         |

**القائد الصغير:** عزيزي الطالب هات ثلاث جمل توظّف فيها فعلاً مضارعاً مُسنّداً لواو الجماعة و ألف الاثنين و ياء المخاطبة :  



.....

.....

.....

**قيم تعلّمك :**

عزيزي الطالب قم بإِسناد الفعل (يَعْتَدُ ) إلى الضّمائر التالية:

هـنّ ..... أنتما .....

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الثانية |
|--------------|-----------------------|-----------------|

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(18) | موضوع الصحيفة: إسناد فعل الأمر |
|--------------------------|--------------------------------|

❖ سأتتمكن بعد القيام بالأنشطة الواردة في هذه الصحيفة :

إسناد فعل الأمر إلى ضمائر المخاطب ولا يُسند فعل الأمر إلا لضمائر المخاطب



عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة  
من ملفات المنهج الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

يقسم **الفعل** من حيث الصّحة والاعتلال إلى نوعين : صحيح ومعتل .

**الفعل الصحيح** : هو الفعل الذي تخلو حروفه الأصلية من حروف العلة وهي الألف والواو والياء ، ويقسم إلى مهموز ، ومضعف ، وسالم .

**الفعل المعتل** : هو الفعل الذي أحد حروفه الأصلية من حروف العلة ، ويقسم إلى مثال ، وأجوف ، وناقص .

سنتعلم في هذا الدرس إسناد الفعل صحيح الآخر ومضعف الآخر .

مضعف الآخر : يوجد  
آخره حرف مضعف

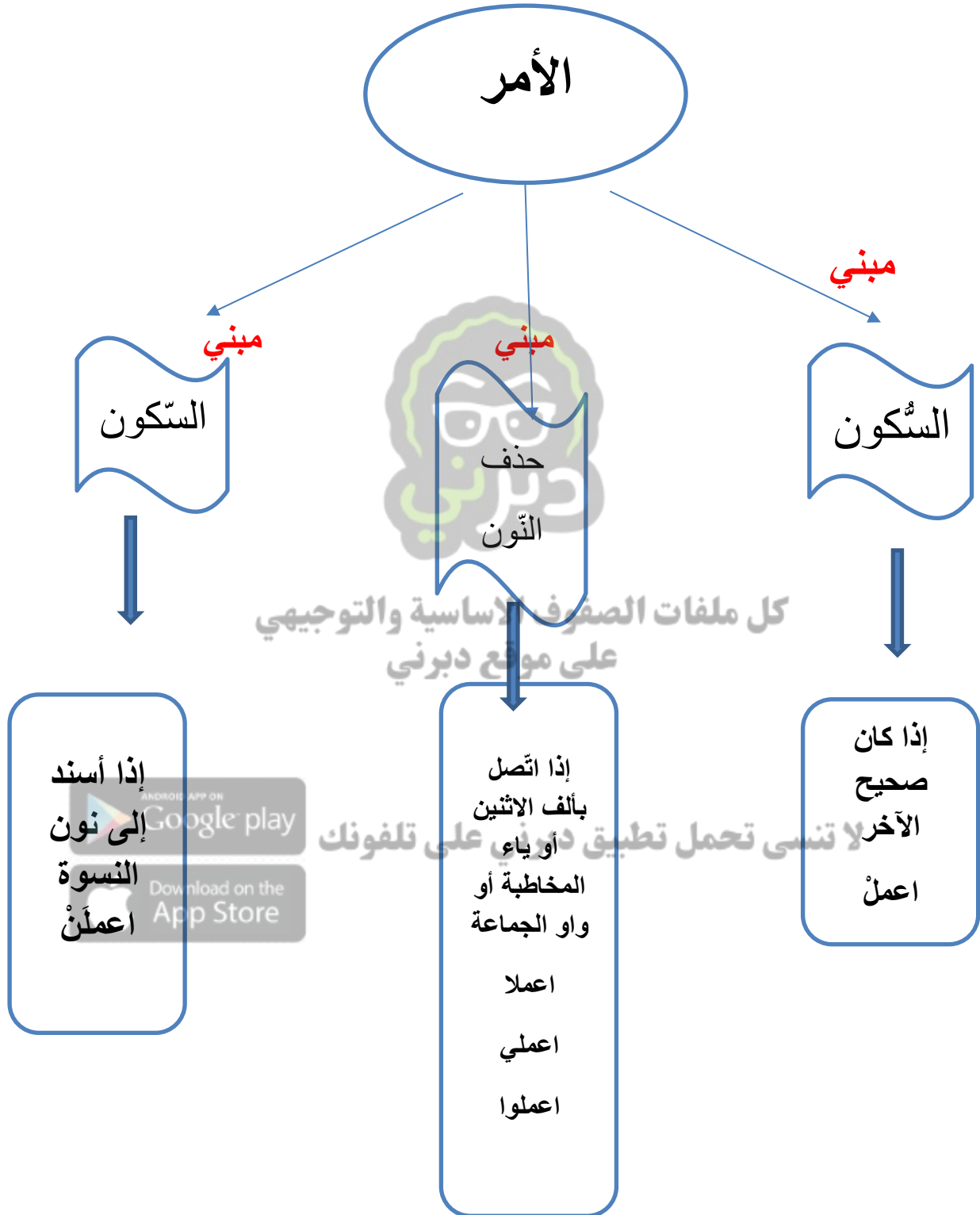
مثل : مدّ ، ردّ

صحيح الآخر : لا يوجد  
آخره حرف علة

مثل : ادرس ، افتح

## للتذكير :

الأمر : هو حدث يرتبط زمن تحقيقه باستجابة المتلقي .



مثال توضيحي: تطبيق على إسناد فعل الأمر إلى الضمائر

| الضمير         | أزرع      | رُدَّ          |
|----------------|-----------|----------------|
| أنتَ           | أزْرَعُ   | رُدُّ، أَرُدُّ |
| أنتِ           | أزْرَعِي  | رُدِّي         |
| أنتما (المذكر) | أزْرَعَا  | رُدَّا         |
| أنتم           | أزْرَعُوا | رُدُّوا        |
| أنتما (المؤنث) | أزْرَعَا  | رُدَّا         |
| أنتن           | أزْرَعْنَ | أَرُدُّنَ      |

تعلم معي:

عند إسناد فعل الأمر المضَّعف الآخر إلى ضمير المخاطب (أنت) يجوز فكّ التضعيف أو إبقاؤه مضعفاً .  
يفكّ تضعيفه عند إسناده إلى ضمير المخاطبات (أنتن).

**القائد الصغير:** عزيزي الطالب نريد منك أن تقوم بتلخيص درس إسناد فعل الأمر إلى الضمائر من خلال مثال توضيحي.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

**قيم تعلمك**

عزيزي الطالب، قم بإسناد ضمائر المخاطب في جدول من إنشائك للفعل (هَدَّ):

| الضمير | الفعل بعد الإسناد |
|--------|-------------------|
| أنتَ   |                   |
| أنتن   |                   |
| أنتم   |                   |

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|                          |                       |         |               |         |         |
|--------------------------|-----------------------|---------|---------------|---------|---------|
| الصف:                    | الثامن                | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الخامسة |
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(19) | القراءة<br>في وصف نهر |         |               |         |         |

لا بد أنك -عزيزي الطالب- قد قرأت عن الطبيعة الأندلسية الخلابة، و ما حباها الله من سحر ووفرة و جمال ،و أن كل ذلك له أثره في نفس شعرائها ؛ لذلك نجدهم يسرحون النظر في خمائلها و يصفون رياضها و مباهج جناتها ... ومنهم شاعرنا **ابن مرج الكحل** الذي تغنن في وصف نهر الغنداق ..

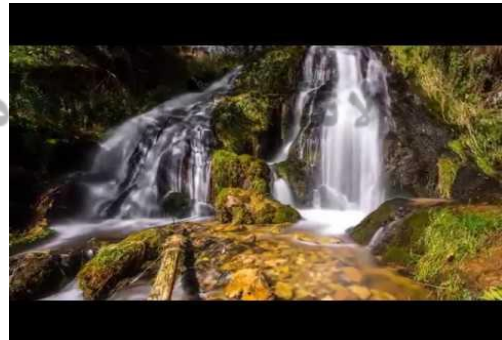
عزيزي الطالب: يتوقع منك بعد تنفيذ أنشطة صحيفة التّعلّم الذاتي أن :

- تقرأ الأبيات قراءة شعرية ملونة
- تفسر معاني المفردات والتراكيب الجديدة
- تتذوق الصور الفنية الواردة في النص
- تحلل النص أدبيًا
- تحفظ خمسة أبيات متتالية.

الأهداف



مدينة لوشة



نهر الغنداق

بم يتميز البناء  
الأندلسي ؟

تحدّث بلغتك واصفاً  
نهر الغنداق .

تذكر عزيزي الطالب  
أن أول آية نزلت في  
القرآن الكريم كانت :  
اقرأ ...

عزيزي الطالب:

بمساعدة أحد والديك اقرأ النص الوارد في الكتاب صفحة 49

( في وصف نهر ) قراءة جهرية ملونة مراعيًا الضبط الصحيح للكلمات .

أعلمك عزيزي أن ألفاظ الشعر الأندلسي هي ألفاظ فخمة و قوية ، لذلك لا بدّ من

معرفة معاني المفردات

تغيب

ذكور الأفاعي

تنبختر

فقاقيع الماء

س 1: اختر معاني ما تحته خط من الكلمات الواردة في الشكل المجاور :

1- كأنما ذاك الحباب فرنده

2- و جداول كأراقم حسباؤها

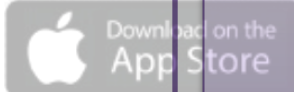
3- والشمس ترفل في قميص أصفر

س 2: رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط :

خضرة / الأباطح / حسباؤها / الغمامة

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

س 3: وفق بين المفرد و جمعه في العمودين الآتيين:



1- شيطان

2- بسط

3- بسيطة

4- أنهار

5- رياض

1- روضة

2- البساط

3- النهر

4- شط

س4: كيف تحافظ على الثروة المائية ؟

ناقش



عزيزي الطالب أنت تتقدّم بشكل رائع

س5: والآن اربط بين الأبيات والفكرة التي تناسبها في الجدول الآتي:

| الفكرة                                              | الفقرة                      |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| وصف النهر                                           | الأولى من الأبيات ( 1-2 )   |
| بلوغ الأمل في بلوغ هذا المكان                       | الثانية من الأبيات ( 3-4 )  |
| وصف موجودات الطبيعة الأندلسية                       | الثالثة من الأبيات ( 5-8 )  |
| طلب الشاعر من صاحبه أن يمضي معه بين الرمال و المياه | الرابعة من الأبيات ( 9-10 ) |



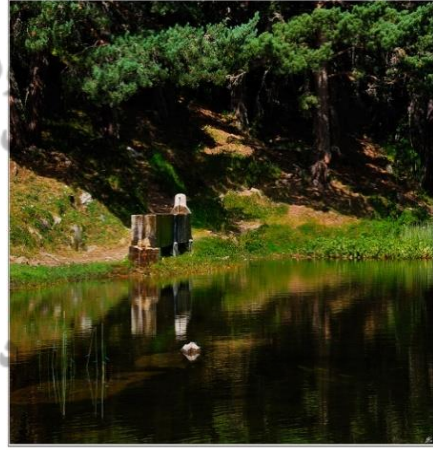
س6: عبّر عن الصّور الآتية بعباراتٍ شعريةٍ واردة في الأبيات:





س7: عزيزي الطالب :

في النص صورة فنية تربط بين الرسمتين الآتيتين . استخرجها و اشرحها بلغتك.



.....

.....

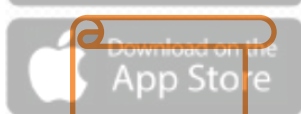
.....

س8 : اختر من العمود الثاني ما يناسب المطلوب في العمود الأول :

- 1- الوصف
- 2- تفيد التحقيق
- 3- اسم موصول
- بمعنى الذي
- 4- اسم مفعول من
- فعل غير ثلاثي
- 5- الحب
- 6- عنصر حركة
- 7- عنصر لون

- 1- العاطفة في الأبيات
- 2- الغرض من القصيدة
- 3- معنى قد في قوله : " قد طرزته "
- 4- نوع : " مدرهم / مدثر / مذهب من المشتقات
- 5- معنى "من" في قوله : يهيم بحسنه من لم يهيم
- 6- أصفر / أخضر
- 7- طرزته

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
لقد انتهيت يا بطلي من قراءة النص وفهمه ولنتأكد من ذلك ما رأيك أن تقوم نفسك  
بمساعدة والديك :



10/



ضع لنفسك علامة على كل من المهارات الآتية:

|                                               |                                     |                    |                                |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| أجريت<br>الصورة<br>الفنية<br>وتذوقت<br>جمالها | فهمت<br>معاني<br>الكلمات<br>الجديدة | استنتجت<br>الأفكار | قرأت<br>النص<br>قراءة<br>صحيحة |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------|

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الخامسة |
|--------------|-----------------------|-----------------|

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| الكتابة<br>الوصف | صحيفة<br>عمل رقم<br>(20) |
|------------------|--------------------------|

بني: لا بد أنك قد رأيت شيئاً أعجبك وأردت أن تصفه لأصدقائك فما رأيك أن نتعلم أسلوب الوصف في الكتابة بشكل سليم .... انطلق

الأهداف

درست سابقاً فنوناً للنثر الأدبي مثل كتابة القصة والمقالة، فهل تعرف شيئاً عن الوصف ما هي استخداماته؟ ما أنواعه؟  
كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

عزيزي الطالب، الوصف فن من فنون الكتابة  
يعتمد إليه الكاتب لبيان أحوال الأشياء وصفة  
الأشخاص الذين يحيطون به والتعبير عن  
ضروب الأحاسيس وقد يكون واقعياً أو  
باستخدام التشبيهات .

## النشاط 1

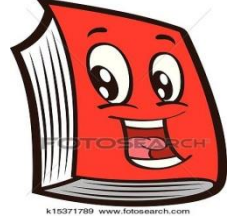


فيم يستخدم فن الوصف في الكتابة؟؟

الإجابة : يستخدم في وصف الطبيعة الحية كالأشخاص أو أو الطبيعة الجامدة كتضاريس الأرض أو الأحداث الكونية كالمطر أو الحوادث اليومية أو آثار العمران .

عزيزي الطالب..

ارجع للوحدة الخامسة الصفحة (55) ثم أجب عن الأسئلة المطروحة حول نص وصف النحل..



\* والآن عزيزي الطالب اكتب في أحد الموضوعات التالية ؟

أ. تخيل نفسك تسير في قارب في نهر .صف ما يمكن أن تراه في هذه اللحظة .

يمكنك الاستعانة بالجمال المكتوبة بالمربع الخاص بالكتابة.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

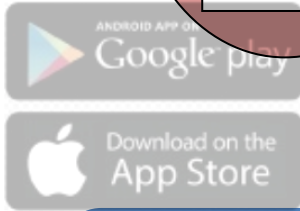
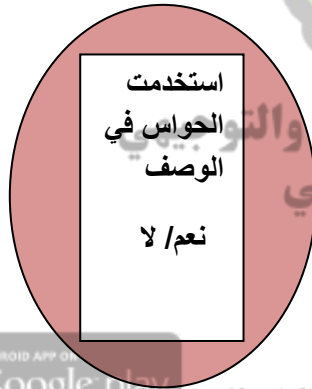
وأنا في جولة فريدة.....في نهر ساحر عذبة مياهه ،يجري كألحانٍ على سلّم موسيقيّ



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

## عزيزي الطالب: قيم كتابتك

أجب بنعم أو لا



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

لمزيد من المعلومات حول الموضوع  
يمكنك الرجوع للشبكة العالمية  
للمعلومات ( الإنترنت )



عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

| الصف                     | الثامن                               | المبحث | اللغة العربية | الوحدة | السادسة |
|--------------------------|--------------------------------------|--------|---------------|--------|---------|
| صحيفة<br>عمل<br>رقم (21) | موضوع الصحيفة: المستشفيات عند العرب. |        |               |        |         |

🎯 نقرأ الدرس قراءة سليمة معبرة.

🎯 نستنتج دلائل تقدّم العرب في بناء المستشفيات قديماً.

🎯 نقدر دور العرب في نهضة الإنسانية في مجال الطب



كل ملفات الصفوف الأساسية التوجيهية  
على موقع دبرني

قراءتك مميزة وجديرة أن يستمع إليها أحد  
والديك ... ولكن احرص أن تكون قراءة سليمة  
معبرة دون إخطاء ... هيا ابدأ



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك



إضاءة



فلنمض معًا لنصل الى المتعة والفائدة والمعلومات القيمة ...

✚ يُسمّى المكان الذي يقيم فيه المريض فترة للوصول إلى الشفاء المستشفى ✚  
✚ جذر كلمة مستشفى الثلاثي هو .....

والآن هل تستطيع أن تختار المعنى المناسب للكلمات التالية ؟

القرن ، علّة ، المخطوطات، العقد ، المكفوفون ، المرابط

الكتب القديمة: ..... المستعدّ للقتال: .....

مئة عام : ..... عشر سنوات: .....

مرض : ..... فاقدو البصر: .....

🍇 🍇 ها أنت تمضي بقوة صاعدًا نحو القمة ... واصل باقي المهمة .... 🍇 🍇

ألون الإجابة الصحيحة :  
كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

لا

الفكرة العامة من الدرس :

تقدّم العرب قديمًا في بناء  
وتصميم

المستشفيات وتنوع  
أقسامها .



بعد قراءتك المتعمقة للدرس حاول أن توفّق بين العبارة في الشّكل والفئة التي دلت عليه :

ذوو الأمراض العقلية

طلاب العلم

المسنّون

الحجّاج

المقعّدون

مرضى الجذام

• تعيين خدام لهم .

• إنشاء دار الأبرياء .

• تخصيص قاعات محددة تجنباً للعدوى.

• إنشاء مستشفيات السبيل .

• التطبيق العملي بإشراف الأطباء .

• إنشاء قسم خاص بكبار السن .

كل ملفات الصفوف الإسلامية  
أعط مثلاً من التاريخ الإسلامي يدلّ على  
عناية الطب بالجيوش الإسلامية .



نشاط:

على الرّغم من التّطور الكبير والمتسارع في عالم الطب إلا أنّ هناك بعض الإجراءات التي اتّبعت قديماً في التعامل مع المريض ما زال الأطباء يلتزمون بها مثل : بناء المستشفيات قرب الأنهار والأماكن الخضراء ... هل تستطيع أن تقدم لي أدلّة جديدة تدعم هذه الفكرة ؟

عزيزي الطالب هل تستطيع أن توفق بين رقم الفقرة والفكرة الفرعية الدالة عليه:

الأولى

1. الإجراءات المتبعة قديماً مع المريض عند دخوله المستشفى.

الثانية

2. إمكانية علاج المرضى قديماً خارج المستشفيات.

الثالثة

3. طبيعة المستشفيات التي بنيت لخدمة الجيوش أو قوافل الحجيج.

الرابعة

4. تاريخ بداية المستشفيات عند العرب في القرن الأول.

الخامسة

5. أنواع المستشفيات التي بنيت لتخدم فئات متعددة كالمسنين

السادسة

أو أصحاب الأمراض المعدية أو العقلية.

6. تدريب الطلبة العملي والنظري على ممارسة مهنة الطب.



نشاط : املأ الفراغ بما يتمّ المعنى مما بين الأقواس:

- أنشئت مستشفيات ..... لمرافقة الحجاج أثناء رحلتهم الطويلة.

- ذو الرائحة الطيبة الذي ذكر في النص .....

- مؤلف كتاب الشافي في الطب هو .....

- ..... المسؤول عن محاسبة الأطباء والصيدلة.

- خصّص لفاقد البصر .....

( السبيل ، حربية )

(أوراق الحناء، البخور)

(ابن القف الكركي ، ابن  
الفرات)

(الخليفة ، المحتسب)

(مقعد ، قائد )

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

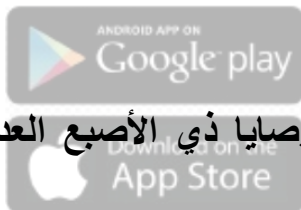
|                          |                                       |                 |
|--------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| الصف: الثامن             | المبحث: اللغة العربية                 | الوحدة: السادسة |
| صحيفة<br>عمل رقم<br>(22) | موضوع الصحيفة: كتابة الوصايا والنصائح |                 |

 سنتعلّم: كيف نكتب وصايا و نصائح 

 إضاءة

ما هي الوصية؟

إنّها قولٌ حكيم غرضه النصّح و الإرشاد إلى الخير و الصّواب  
أحسنّت  كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



 نشاط (١):

لا ننسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك  
أعودُ إلى كتاب اللغة العربية ( صفحة ٦٥ ) ثم أقرأ وصايا ذي الأصبع العدواني  
قراءة معبرة أمام أحد أفراد أسرتي

\*إذا أتممت القراءة بصورة صحيحة فأنت رائع 100

# لمزيد من الفائدة، ارجع إلى الرابط التالي :

<https://youtu.be/vEMsXZzyb4>

## نشاط (٢):

هيا لنقرأ الوصية مرة أخرى قراءة صامتة لنصل إلى الاستنتاج الآتي : ☆ ٥٥

### استنتاج



### \*خصائص الوصايا :

#### ١- وضوح الألفاظ

#### ٢- استخدام الأمر و النهي

#### ٣- قصر الجمل

#### ٤- الإقناع بترتيب الأفكار و بيان أسبابها

#### ٥- اشتمالها على الحكم

## نشاط (٣):

هيا يا بطل/هيا يابطة لنكتب وصية لزملائك حول طرق المحافظة على الصحة  
باتباع الخطوات التالية :

### \*الخطوة الأولى :



أحدّد الأفكار الرئيسة للموضوع :

- تناول الغذاء الصحي

- ممارسة الرياضة

- النوم الكافي

( أضف أفكاراً أخرى )

### \*الخطوة الثانية:

ابدأ بكتابة الوصية مخاطباً الشخص المَنوي نُصحهُ

كأن أقول:

زملائي الأعزاء، اعلّموا أنّ الصحة تاجٌ على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى . ( أي مقدمة من إبداعك ) .

### \*الخطوة الثالثة:

بعد كتابة المقدمة أناقش الأفكار التي حددتها سابقاً بتسلسل منطقي مع بيان أسبابها بجمالٍ قصيرة و واضحة مستخدماً أسلوب الأمر و النهي و الخطاب

**تذكير :** لا تنسَ علامات الترقيم!!

ابدأ بكتابة وصية لزملائك حول طرق المحافظة على الصحة، مستعيناً بالخطوات السابقة، في حدود ستة أسطر مراعيًا علامات الترقيم

.....

.....

.....

.....

.....

كل ملفات المذون الأساسية والتوجيهي  
أقيم كتابتي وفق الجدول التالي :

| المعيار                                        | جيد | مقبول | ضعيف |
|------------------------------------------------|-----|-------|------|
| استخدمت عبارات واضحة و جميلة وقصيرة            |     |       |      |
| استخدمت أسلوب الأمر و النهي . والحجج والبراهين |     |       |      |
| استخدمت علامات الترقيم                         |     |       |      |

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|       |        |         |                     |         |         |
|-------|--------|---------|---------------------|---------|---------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | قواعد اللغة العربية | الوحدة: | الثالثة |
|-------|--------|---------|---------------------|---------|---------|

## الفعل المتعدي إلى مفعولين

صحيفة عمل رقم (23)

### الأفعال التي تنصب مفعولين

رأى (القلبية)، وجد، علم، حسب، صير، حوّل، وهب، منح،  
أعطى، اتخذ، جعل، ألقى، ظنّ،

سند تعلم

عزيزي الطالب، ماذا تعرف عن الأفعال التي تنصب مفعولين؟ وكيف تستخدمها في الجمل.

تعلم معي

الفعل الذي ينصب مفعولين: هو الفعل الذي لا يكفي بمفعول به واحد  
لإتمام معنى الجملة، وإنما يحتاج إلى مفعول به ثانٍ لإتمام معناها.

ملاحظة: تكتمل بعض الجمل بالمفعول به. مثال: سمع الطالب صوتاً. وفي لغتنا العربية

أفعال لا تكفي بمفعول به واحد لإتمام معنى الجملة بل تحتاج لمفعولين. لنناقش بالمثل

الآتي ونلاحظ التغيير الذي يحدث للجملة بتغيير الفعل (أذاب) إلى الفعل (صير)

صَيَّرَ الشَّمْسُ الثَّلْجَ مَاءً.

صهرت الشمس الثلج .

✚ في الجملة الأولى، الفعل (صهر) يتعدى إلى مفعول به واحد (الثلج). وأمّا في

الجملة الثانية، الفعل (صَيَّرَ) يتعدى إلى مفعولين ( الثلج ماءً). أمّا الثلج فهو

مفعول به أول منصوب بالفتحة. وأمّا ماءً فهو مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة

نصبه تنوين الفتح.

جَرِّبْ واكتشفْ

املاً الفراغ بالفعل المناسب الذي ينصب مفعولين في كل جملة مما يأتي:

(علم، حسب، أعطى، جعل، وهب)  
على موقع دبرني

✚ ..... خالد الحقيقة فضيلة.

✚ ..... التاجر الربح وفيراً.

✚ ..... المدير الطفل حقيبة.

✚ ..... المعلم الطالب قلماً.

✚ ..... الطَّحَّانُ القمحَ طحيناً.

✚ والآن : عزيزي الطالب : بما أنّك تأكدت من سهولة عملية الإعراب ، حاول إعراب

الجملة التالية :

ظننتك مسافراً .

هناك أفعال تأتي مرة متعدية إلى مفعول به واحد ومرة أخرى تتعدى إلى

مفعولين ، كيف أميّز بينهما في هذه الحالة ؟

إذا كان الفعل متعلقاً بمعنى يتحقق بالفكر والفهم والإدراك يكون متعدياً إلى مفعولين أما إذا تعلق بشيء تراه العين حقيقة فيكون متعدياً إلى مفعول به واحد:  
مثال :

عَدَّ الرجلَ الجارَ معتدياً على أرضه : معنى اعتبر بفكره : متعد إلى مفعولين

عَدَّ التاجر ثمنَ البضاعة : معنى حسب الثمن : متعد إلى مفعول به واحد

وجدَ القاضي المتهمَ بريئاً : بمعنى اعتبر بقلبه : متعد إلى مفعولين .

وجدَ أخى محفظةً : بمعنى لقي شيئاً : متعد إلى مفعول به واحد .

🚩 : تعال نحاول أن نعرب جملة المتعدي إلى مفعولين:

رَأَيْتُ التَّوَكَّلَ رَفِيقَ الْمُسْلِمِ

على موقع دبرني

رَأَيْ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم .

تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

التَّوَكَّلَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

رفيق: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

اختبر معلوماتك

🚩 وظَّفَ (رَأَى) القلبية في جملة تنصب مفعولين، وإن فعلت ذلك بنجاح

عندها تعرف بأنك قد قُفَّتْ أقرانك ذكاءً .

|       |        |         |                |         |         |
|-------|--------|---------|----------------|---------|---------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربيّة | الوحدة: | السابعة |
|-------|--------|---------|----------------|---------|---------|

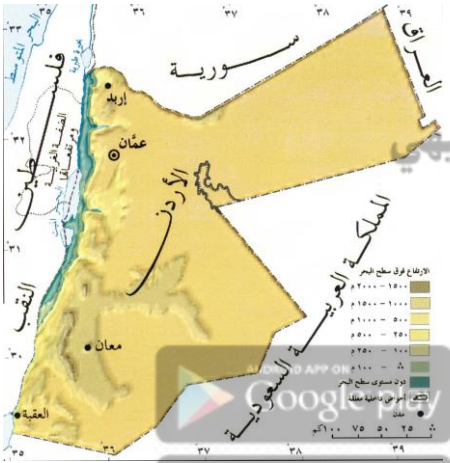
### صحيفة عمل رقم (24): أردن أرض العزم

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

إنّ قوة وعزم الأردن الشّامخ ، أردن العروبة ، يستمدّها الأردنيون الأحرار من النّسب الهاشميّ الممتدّ إلى نسب الرسول عليه السلام ومن الجيش الأردنيّ الباسل الذي هو امتداد لجيش الثورة العربية الكبرى ، إضافة إلى الوحدة الوطنيّة المتينة بين أفراد الشعب الأردنيّ .

#### ماذا سأتعلّم

1. قراءة الأبيات الشعرية قراءة معبرة .
2. الفهم الصّحيح للمفردات والتراكيب .
3. استخلاص الأفكار الرّئيسة .
4. تنمية القيم الإيجابيّة نحو الأردن .



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

تذكّر

1. قائد الثّورة العربية الكبرى هو الشّريف الحسين بن عليّ .
2. استقلّت الأردن بتاريخ 1946/5/25 .
3. ملك المملكة الأردنيّة الهاشمية هو عبد الله الثّاني ابن الحسين .



القراءة الجهرية

نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (69) ونقرأ النَّص ( أُرْدَنَ أرضَ العِزمِ ) قراءة جهريةً صحيحةً أمام أحد أفراد الأسرة مع ملاحظة المفردات والتراكيب الجديدة .

قراءتك جميلة ومعبرة

المعجم والدلالة

والآن لنتعرف إلى معاني المفردات والتراكيب الجديدة .

س1 : استنتج معاني المفردات التالية وفقاً لورودها في النص الشعري :-

العزم:..... الصِّبَا:.....

س2 : اختلاف الضبط يؤدي إلى اختلاف المعنى ، مستعيناً بالمعجم اللغوي أو الإلكتروني ، وضح الفرق بين كلمتي ( الصِّبَا ، الصَّبَا ) في الجمل التالية :

- لبت الصِّبَا يعود يوماً :  
كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
- يشعر المغترب بالصَّبَا نحو وطنه :  
إلى موقع دبرني

الإصرار والعزيمة من مفاتيح النجاح

Download on the  
App Store

س3 صل بخط بين الكلمة ومعناها الصحيح :

| الخبا | مضربا            | وفدت            | شيم                    | الربى | تغمد                 | نبا  |
|-------|------------------|-----------------|------------------------|-------|----------------------|------|
| صفات  | لا يصيب<br>الهدف | المسكن<br>الآمن | إدخال السيف<br>في بيته | مقاما | المرتفعات<br>الخضراء | حضرت |

أنت تتقدم بشكل جيد

برأيك : لماذا كتب الشاعر القصيدة ؟:

.....  
.....

عزيزي الطالب

من خلال دراستك للنص الشعريّ أجب عن الأسئلة التالية :

س1 : وفقاً للأبيات الشعرية بم وصف الشاعر كلاً من :

✓ الأردن كما في البيت

الأول:.....

✓ الفتاة الأردنية في البيت

الرابع:.....

✓ أهل الفتاة كما وصفتهم في البيت

الخامس:.....



✓ س2: ما دلالة قول الشاعر : "لم تُغمد بكفهم الشبا" :  
لا تسمى تحمل تطبيق دبرني على الهاتف

✓ س3: ما أكثر بيت أعجبك ، ولماذا؟؟؟

.....

.....

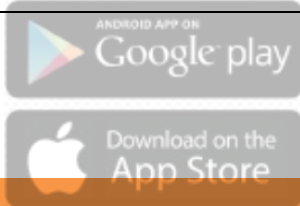
✓ س4: اقترح عنواناً جديداً معللاً إجابتك.

.....

من خلال فهمك للقصيدة هل يمكنك أن تكتب بجانب كل شرح رقم البيت الدال عليه ؟

..... هيا فلنقرأ جيداً ونجرب :

| رقم البيت | شرح البيت                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | - سأل الشاعر الفتاة ما المكان الذي تنتمي أصولك إليه ، فأجابت أنها من القدماء الذين رفضوا الدل وبقيت سيوفهم مشرعة خارج أعمادها. |
|           | - يتغنى الشاعر بالأردن بلد القوة والمنعة والعزة وقد تخطى كل السيوف في إصابة أهدافها ولكن سيف الأردن لا يخطئ ولا يتراجع .       |
|           | شبه الشاعر الشعوب بالطيور التي تخرج صباحاً شاعرة بالأمن والسلام وتعود لأعشاشها مساءً فتختبئ وتحتمي بها .                       |
|           | - يتمتع أهل الأردن بخصال مميزة أثرت في نفس الشاعر وذكرته بوطنه لبنان المشهور بشجر الأرز وكذلك جمال وطبيعة بيئة الأردن .        |
|           | - أنت يا أردن بشعبك وجيشك تبقيين يقظة طوال الوقت في الصباح والمساء بحيث يبقى السلاح مجهزاً استعداداً للمقاتلة والنضحية .       |
|           | - على الرغم من صغر مساحة الأردن الذي شبهه الشاعر بالورود إلا أنه له قوة ومجد أعادت سيرة الأمجاد الماضية                        |



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

\*\*\*\*\* القصيدة غنية بالرموز ذات الدلالة :

صل بين الرموز التالية ودلالاتها .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| الشباب | لبنان           |
| الطيور | القوة والمنعة   |
| الأرز  | السلاح ضد العدو |
| الشوكة | الشعوب          |

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة للتحقق من إجاباتك انظر ملاحق الإجابات في نهاية الملزمة

|              |                        |                 |
|--------------|------------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربيّة | الوحدة: الرابعة |
|--------------|------------------------|-----------------|

إعراب الفعل المضارع معتل الآخر

صحيفة عمل رقم  
(25)

إعراب الفعل المضارع معتل الآخر المرفوع

إعراب الفعل المضارع معتل الآخر المنصوب

إعراب الفعل المضارع معتل الآخر المجزوم

سنتعلم



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

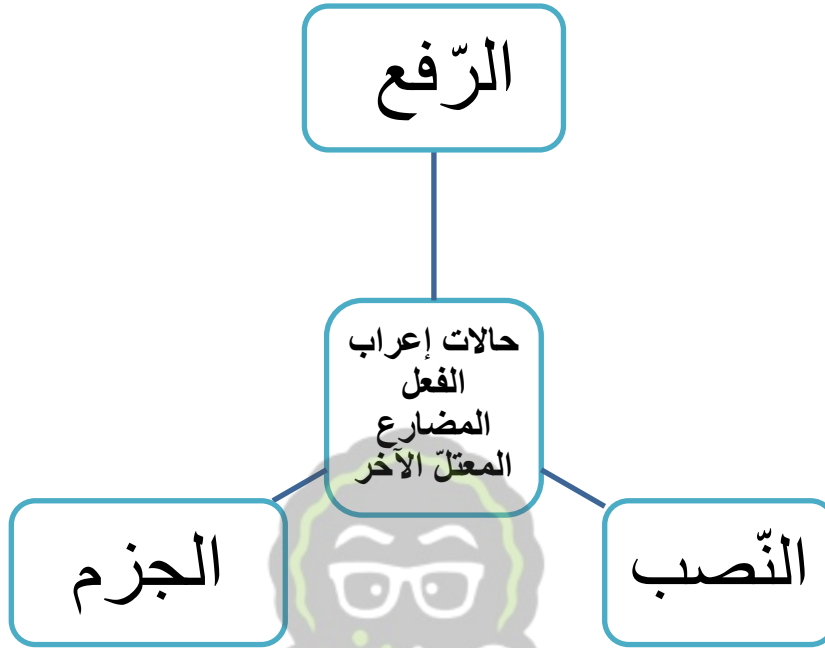
عزيزي الطالب: دعنا نتعرّف على إعراب الفعل المضارع المعتلّ في حالاته الثلاث:

تعلم معي

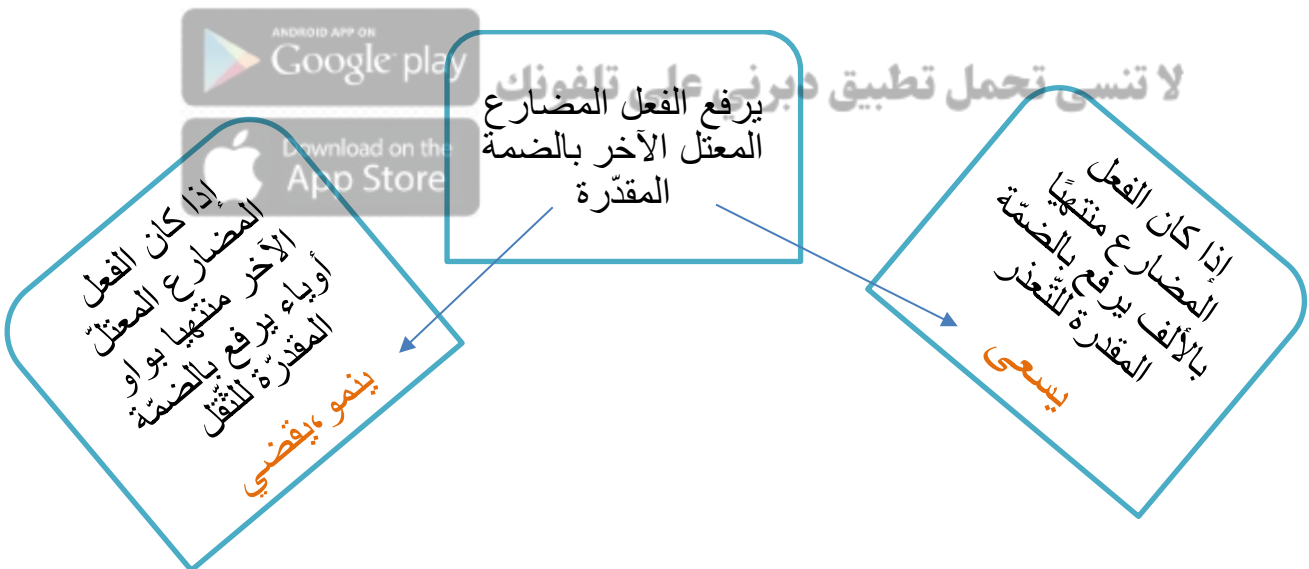
الفعل المضارع معتلّ الآخر: هو الحدث الذي يقع في الزّمن الحاضر أو

المستقبل، وينتهي بأحد حروف العلة ( ا ، و ، ي ).

تعرّف عزيزي الطالب إلى حالات إعراب الفعل المضارع الآخر.



تأمّل هذه المخططات التالية لتعرّف إلى إعراب الفعل المضارع معتل الآخر في حالة الرّفْع:



### توضيح: لإعراب الفعل المضارع المعتل الآخر (الرّفع):

- أ. **يسعى** الشّباب لتطوير قدراتهم. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على آخره منع من ظهورها التّعذر.
- ب. **ينمو** النّبات : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على آخره منع من ظهورها الثّقل.
- ج. **يقضي** القاضي بين النّاس: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على آخره منع من ظهورها الثّقل.

### نصب الفعل المضارع المعتل الآخر



### توضيح: لإعراب الفعل المضارع المعتل الآخر المنصوب

- أ. **لن يسعى** الشّباب لتطوير قدراتهم. فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على آخره منع من ظهورها التّعذر.
- ب. **لن ينمو** النّبات : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

ج. **لن يقضي** القاضي بالعدل : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

جزم الفعل المضارع المعتل الآخر: (الجزم)

يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة من آخره.

توضيح: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر المجزوم

لم **يبين** المهندس البرج : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

**نشاط العباقرة:** وجه رسالة لمشجعي كرة القدم تدعوهم فيها إلى التحلي بالأخلاق وضبط النفس أثناء تشجيعهم لفريقهم المفضل وموظفًا للأفعال المضارعة معتلة الآخر في حالاتها الإعرابية الثلاث.  
بإمكانك الاستعانة بهذه الأفعال: يرمي ، لم يدن ، يتلقى ، يعلو ، يرقى .

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

س2: أعربي ماخط تحته من الأفعال:

1. لترق بأخلاقك:.....

2. لا يجري لساني إلا بالحق:.....

|       |        |         |               |         |         |
|-------|--------|---------|---------------|---------|---------|
| الصف: | الثامن | المبحث: | اللغة العربية | الوحدة: | الثامنة |
|-------|--------|---------|---------------|---------|---------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| صحيفة عمل<br>رقم (26) | من كتاب الأيام |
|-----------------------|----------------|

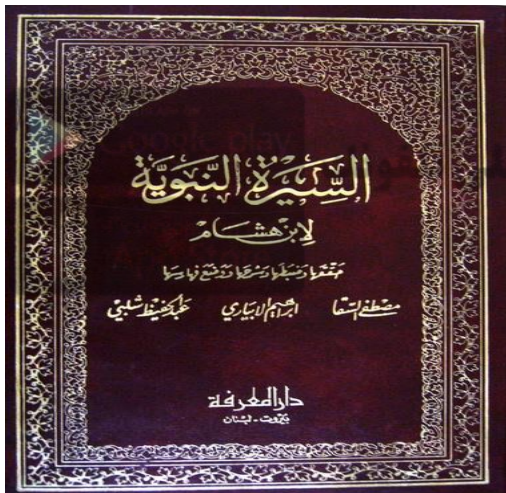
عزيزي الطالب : يُتَوَقَّع منك أن تكون قادراً على أن:



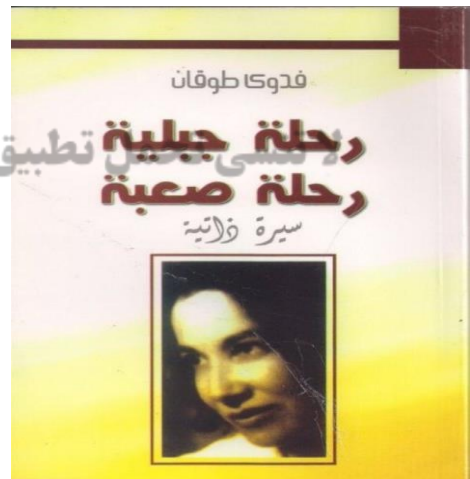
- تقرأ النص قراءة صحيحة
- تفسر المفردات والتراكيب الواردة
- تتعرف إلى مفهوم السيرة وأنواعها

من خلال تأمل الصور  
الآتية سنستذكر معا  
أنواع السيرة

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



السيرة الغيرية



السيرة الذاتية



نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة 77 ونقرأ النص قراءةً صحيحةً أمام أحد أفراد أسرتي مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب في حاشية الدرس

تذكر  
أن القراءة  
تزيد المعرفة  
وتعمق الفهم



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت



نصل بين الكلمة ومعناها فيما يأتي

| الرقم | الكلمة         | الرقم | معناها    |
|-------|----------------|-------|-----------|
| 1     | الإشفاق        | أ     | البحث     |
| 2     | الاستطلاع      | ب     | يهتم      |
| 3     | غمسها          | ج     | استعمالها |
| 4     | يحفل           | د     | العطف     |
| 5     | اصطناع الملعقة | هـ    | غمرها     |

إذا أجبتنا على النحو التالي ( 1 د - 2 أ - 3 هـ - 4 ب - 5 ج ) فنحن مميزون



أحسنت بارك الله فيك

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهية  
على موقع دبرني



ما الأفكار الواردة في النص ( نصل بين الفقرة والفكرة المرتبطة بها ):

| الرقم | الفقرة  | الرقم | الفكرة                                                              |
|-------|---------|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 1     | الأولى  | أ     | وصف الكاتب كيفية معاملة أسرته له رحمة أمه ولين والده وحذر أخوته معه |
| 2     | الثانية | ب     | وصفه لحادثة المائدة وأثرها الكبير في حياته                          |
| 3     | الثالثة | ج     | ترتيب الكاتب بين أخوته                                              |
| 4     | الرابعة | د     | تقيده ببعض الأطعمة والحركات وألوان اللهب وانصرافه إلى ألوان أخرى    |
| 5     | الخامسة | هـ    | معرفة الكاتب سبب تعامل أسرته بهذه الطريقة أنه فاقد للبصر            |

إذا كانت إجابتنا على النحو ( 1 ج - 2 أ - 3 هـ - 4 ب - 5 د ) فنحن رائعون

نشاط4:صف/ صفي شخصيّة طه حسين كما قرأت عنه في الدّرس:

أحسنّت يا بطل استمر

درس الأيام عبارة عن سيرة ذاتيّة للكاتب (طه حسين) تعرّف معي إلى مفهوم السّيرة:

السيرة: فن أدبيّ يتناول حياة إنسان ما، وتركّز على تسجيل أعماله، وتحليلها والتعليق عليها بقصد الإفادة من الخبرات والتّجارب.

أنواع السّيرة

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبّري

السيرة الغيريّة  
يكتب فيها الأديب  
عن حياة غيره  
مثل  
أخي ابراهيم  
لفدوى طوقان

السيرة الذاتيّة  
يكتب فيها الأديب  
عن نفسه  
مثل:  
الأيام  
لطه حسين

لنبحر معاً في شبكة الانترنت وليساعدك والدك  
عزيزي الطالب

ثمة أدباء في تراثنا العربي عانوا من إعاقة ما ولم تمنعهم الإعاقة من الإبداع  
كالشاعر **بشار بن برد** عد إلى بعض أعمالهم الأدبية وتعرّف إليها:

تخيّل نفسك أديباً مثل :طه حسين لو خُيّرت أن تكتب سيرة عن نفسك  
ماالجوانب التي ستكتب عنها في سيرتك الذاتية:

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

|              |                       |                 |
|--------------|-----------------------|-----------------|
| الصف: الثامن | المبحث: اللغة العربية | الوحدة: الثامنة |
|--------------|-----------------------|-----------------|

## التلخيص

صحيفة عمل رقم (27)

سنتعلم

ما هو التلخيص؟

ما الشروط الواجب مراعاتها عند التلخيص؟

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة ماذا تعرف / تعرفين عن التلخيص؟  
لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

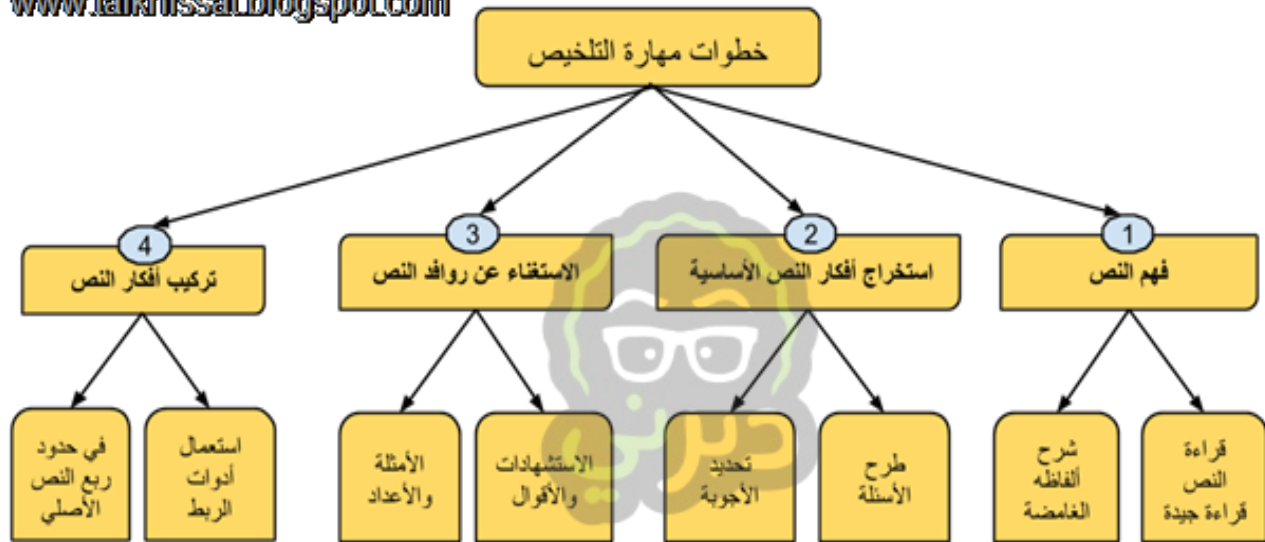
تعلم معي

التلخيص: هو عرض المعلومات الواردة في النص الأصلي والتعريف به بصورة موجزة.

عزيزي الطالب، مرّ معنا سابقاً أنّ التلخيص هو إعادة كتابة النص بإيجاز مع احتفاظه بالفكرة الموجودة في النص الأصلي. وعند تلخيص نص معيّن علينا مراعاة ما

يأتي:

www.talkhissat.blogspot.com



كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

تذكّر:

يستخدم الطالب التلخيص لذكر أهم الأفكار التي ذكرها الكاتب بإيجاز.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

نموذج تلخيص فقرة:

" امتطى الفارس المقدام الشجاع حصانه العربيّ الأصيل، وخرج به مزهواً إلى الميدان، مُعتدّاً بنفسه، وهو يلوّح بكلتا يديه للجماهير المُحتشدة التي صفّقت له طويلاً تشجيعاً له لحفره على الانتصار، ثمّ دخل السباق وسط الهتاف المتواصل الذي منحه مزيداً من الدّعم والقوّة ليكون في مقدمة الفائزين."

تلخيص الفقرة:

" دخل الفارس حلبة سباق الخيل وسط تشجيع الناس، ممّا زاد من عزيمته على الفوز"

## - لخص الفقرة التالية تلخيصاً جيداً:

" كان من أوّل أمره طُلعةً لا يحفل بما يلقي من الأمر في سبيل أن يستكشف ما لا يعلم. وكان ذلك يُكلِّفه كثيراً من الألم والعناء. ولكنَّ حادثهً واحدةً حدّت ميله إلى الاستطلاع، وملأت قلبه حياءً لم يُفارقه إلى الآن. كان جالساً إلى العشاء بين إخوته وأبيه، وكانت أمّه كعادتها تُشرف على حفلة الطّعام، وكان يأكل كما يأكل الناس، ولكن لأمر ما خطر له خاطر غريب، ما الذي يقَع لو أنّه أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة؟ وما الذي يمنعه من هذه التجربة؟ لا شيء. وإذن فقد أخذ اللقمة بكلتا يديه وغمسها من الطبق المشترك ثمّ رفعها إلى فمه. فأما إخوته فأغرقوا في الضّحك، وأما أمّه فأجهشت بالبكاء، وأما أبوه فقال في صوتٍ هادئٍ حزين: ما هكذا تؤخذ اللقمة يا بُنيّ ... وأما هو فلم يعرف كيف قضى ليلته.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

لتتعرف بعد الانتهاء من المهمة اطلب من أخيك الكبير مساعدتك في تقييم ما كتبت من خلال الجدول الآتي

| المعيار                                                                             | نعم | لا |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| قرأت النص قراءة فهم واستيعاب                                                        |     |    |
| كتبت الملخص بأسلوبي الخاص                                                           |     |    |
| لم أخرج على محتوى النص                                                              |     |    |
| لم أتجاوز في تلخيصي ثلاثين بالمئة من حجم النص الأصلي ولخصت ما هو ضروري بكلمات قليلة |     |    |

## ملاحق الإجابات:

### صحيفة عمل رقم (1)

- مدين، مكة
- ورد: وصل ، فقير: محتاج، تلقاء: جهة
- الترتيب: 6، 7، 1، 3، 5، 2، 4
- رجاء، استفهام، نفي، دعاء، نهى، نداء
- المبادرة، الأمانة، الصبر، القوة
- 1- رغبة الوالد بشكر موسى على معرفته.

2. بسبب تقدم الرعاية وعدم رغبتهم بمزاحمة الرجال أدبًا منهم.

3. بسبب صفاته الحسنة وخاصة القوة والأمانة.

### صحيفة عمل رقم (2)

- درس، غفر، قاد ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني

### صحيفة عمل رقم (3)

- تترك الحرية بالإجابة للطالب.

### صحيفة عمل رقم (4)

- تترك الحرية بالإجابة للطالب.

الفرج قريب: جملة اسمية.

أنجزت مهام: جملة فعلية، فعلها ماضٍ، مبني للمعلوم، متعد.

"لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين" : جملة فعلية، فعلها مضارع، مبني للمجهول، متعد.

### صحيفة عمل رقم (6)

1. آمنوا، عملوا: مبني على الضم .
2. سمع ، حمد: مبني على الفتح. 3. ارتفعت
- رقص : مبني على الفتح. 4. ساعدت: مبني على السكون.

5. نظرت: مبني على السكون.

### صحيفة عمل رقم (6)

- لن نلقى بأنفسنا إلى التهلكة: فعل مضارع منصوب بن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- يجمعن.
- والله لأعملن بجدّ، والله لأعملن بجدّ.

### صحيفة عمل رقم (7)

- اسقي، ارض: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره.
- عودوا، اقضيا، ساعدي: فعل أمر مبني على حذف النون.
- انشرون: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة.
- ن: نون التوكيد الخفيفة لا محل لها من الإعراب.
- اذهبا: حذف النون
- تمتع: السكون
- اسمعن: الفتح

- أعط: حذف حرف العلة



### صحيفة عمل رقم (8) عمل تطبيق دبرني على تلفونك

- صمت رمضان: ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

### صحيفة عمل رقم (9)

- جزءاً، سيطرتها، التوعية، مخاطر، أقرانهم: اسم ظاهر، تعرب مفعولاً به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

-تترك الحرية بالإجابة للطالب.

### صحيفة عمل رقم (10)

س1: اختراق: الدخول فيها، أهلها: مستحقة لها، ذاع: اشتهر

س2: وحدة زمنية، معقدة، جزء أعلى من الأمعاء، وافية.

س3: (1) لأن هذا أصعب مافي الرحلة.

(2) لأنها اول امرأة ترتاد الفضاء.

(3) لمعرفة مدى احتمالها لنتائج المرحلة.

(4) للتدريب على القفز بالمظلة.

س4: تترك الحرية بالإجابة للطالب

س5: (1) دخول المرأة مجال ارتياد الفضاء.

(2) أسباب حلم فالنتين بلوغ ما هو بعد الأرض.

(3) السبب الذي أهلها للقبول في برنامج الفضاء.

(4) مرحلة التدريب.

(5) وصولها إلى ساحة الانطلاق .

(6) تحقيق فالنتينا حلمها في ارتياد الفضاء.

(7) شهرة فالنتينا عالمياً

س6: (1) الهبوط بالمظلة. (2) دراسة كل ما يتعلق بعمل السفينة الفضائية.

س7: ستظل فالنتينا نجمة لامعة تضئ الدروب للأجيال... شبه فالنتينا بالنجمة اللامعة التي تضئ ما حولها.

صحيفة عمل رقم (11) تترك الحرية بالإجابة للطالب

### صحيفة عمل رقم (12)

يجور : يظلم ، السقيم : المريض ، مترفة : منعمة .

(1)، (2)-

(2)، (3)-

(1)، (3)-

-تترك الحرية بالإجابة للطالب .

### صحيفة عمل رقم (13)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب

### صحيفة عمل رقم (14)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب

### صحيفة عمل رقم (15)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب  
على موقع دبرني

### صحيفة عمل رقم (16)

-أحضر : أحضرتم ، عدّ : عددتنّ ، شرح : شرحوا .

### صحيفة عمل رقم (17)

-واو الجماعة: المعلمون يكرّمون المجتهدين ، ألف الاثنين : الصديقان يلتقيان في المكتبة ، أنت تتفقين معي .

-هنّ : يعتدّنّ ، أنتما تعتدّان

### صحيفة عمل رقم (18)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب

-واو الجماعة: اسمعوا كلمة الحق ، ألف الاثنين: شدّ الحبل ، ياء المحاطبة: ارفقي بوالديك .

### صحيفة عمل رقم (19)

س1: الحباب :فقايع الماء،أراقم :ذكور الافاعي، ترفل :تتبخر

س2:الاباطح،حصباؤها،خضرة ،الغمام

س3:الرياض،بسط،انهار،شطان .

س4: -ترك الحرية بالإجابة للطالب.

س5: ( 1،2 ) طلب الشاعر من صاحبه أن يمضي معه بين الرمال والمياه.

(3،4)وصف موجوداتالطبيعة الاندلسية.

(5،8) وصف النهر.

(9،10) بلوغ الأمل في بلوغ هذا المكان.

س6:-الزهريين مدرهم ومدنر، الشمس ترفل في قميص أصفر ،نهر يهيم بحسنه من لم يهم ،سيف يسل على بساط أصفر.

س7:شبه النهر وهو يظهر بين الزهر كانه ملك يلبس تاجاً ويمشي على بساط أخضر.

س8 1.الحب،2.الوصف 3.حرف يفيد التحقيق 4.اسم مفعول من فعل غير ثلاثي 5.اسم موصول بمعنى الذي ،6.عنصر لون ،عنصر حركة .

### صحيفة عمل رقم (20)



-ترك الحرية بالإجابة للطالب.

### صحيفة عمل رقم (21)

-الكتب القديمة:المخطوطات ،مئة عام : قرن ، مرض :علة، المرابط :المستعد للقتال

عشر سنوات : عقد ،فاقدو البصر :المكفوفون.

-المقعدون ،ذوو الامراض العقلية ،مرضى الجذام ،الحجاج ،طلاب العلم ،المسنون.

الأدلة على الفكرة:-إنشاء قسم للأمراض المعدية.

-استحداث قسم طوارئ يعالج فيه المريض قبل دخوله المستشفى .

-تفقد المريض وكتابة ملاحظات حول حالة المريض.

• نقل مستشفى جيش السلطان محمود السلجوقي على أربعين جملاً.

-الثانية، السادسة، الرابعة، الاولى، الثالثة، الخامسة.

-السبيل ،البحور،ابن القف الكركي ،المحتسب ،قائد

### صحيفة عمل رقم(22)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب.

### صحيفة عمل رقم(23)

- ظننتك مسافراً:ظنّ :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة  
ت:ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.ك: ضمير متصل مبني في محل نصب  
مفعول به أول.

مسافراً:مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- رأى:رأيت العمل طريق النجاح.

### كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي على موقع دبرني صحيفة عمل رقم(24)

-العزم :الصبر ،الصبا:الصغروالحداثة.

-الصبا: الصغر ،الصبا:الشوق.

الخبأ:البيت الآمن ،مضرب :مقام ،حضرت:وفدت ،شيم:صفات، الربى :المرتفعات



تغمد:إدخال السيف في بيته ،نبا:لا يصيب الهدف.

س1:-وصف الأردن بأغنية السيوف دلالة على العزم والقوة.

-وصف الفتاة الأردنية بالجمال والنعومة والملاح العربية واللون الأسمر .

-وصفهم بالعزيمة والقوة.

س2:الشجاعة ومواصلة القتال.

س3: -تترك الحرية بالإجابة للطالب

س4: -تترك الحرية بالإجابة للطالب

-الخامس،الأول،السابع،التاسع،الثامن،الثاني .

-الشباب: السلاح ضد العدو الطيور:الشعوب، الأرز: لبنان، الشوكة:القوة والمنعة.

### صحيفة عمل رقم(25)

ل:لام الأمر حرف جزم مبني على الكسر ،ترم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

لا يجري:لا :حرف نفي لا محل له من الإعراب ،يجري :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

### صحيفة عمل رقم(26)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب

### صحيفة عمل رقم(27)

-تترك الحرية بالإجابة للطالب

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي  
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك